

Gestão Turística e Cultural

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 14880/2013 de 15/11/2013

Ficha da Unidade Curricular: Eventos e Animação Turística

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:45.0;

Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964173

Área Científica: Turismo

Docente Responsável

José Luís Sousa Soares de Oliveira Braga

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

José Luís Sousa Soares de Oliveira Braga

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Os estudantes devem ser capazes de:

- Organizar, planear e gerir qualquer tipo de evento.
- Planificar e gerir programas de animação turística em função dos destinos turísticos e empresas do setor.
- Conceber produtos baseados no setor de eventos integrados em pacote turístico e cultural.

Conteúdos Programáticos

1. Concetualização, caracterização e tipologias de eventos.
2. A relação entre eventos e a atividade turística;
3. Motivação, experiência e satisfação em turismo e eventos;
4. Planeamento e organização de eventos;
5. Técnicas de animação turística.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Concetualização, caracterização e tipologias de eventos. A indústria dos eventos.
 - 1.1. Definição de evento;
 - 1.2. Tipologias dos eventos;
 - 1.3. Caracterização dos eventos;
 - 1.4. Importância dos eventos para as marcas;
 - 1.5. Fatores críticos de sucesso na indústria de eventos.
2. A relação entre eventos e a atividade turística;
 - 2.1. Eventos, sociedade e desenvolvimento;
 - 2.2. Impactos dos eventos turísticos;
 - 2.3. Eventos turísticos e imagem do destino;
 - 2.4. Autenticidade em turismo e eventos.
3. Motivação, experiência e satisfação em turismo e eventos:
 - 3.1. Motivação em eventos turísticos;
 - 3.2. Experiência em turismo e eventos;

3.3. Satisfação em eventos turísticos.

4. Planeamento e organização de eventos:

- 4.1. Características do processo de planeamento de eventos;
- 4.2. Tipos de planeamento de eventos;
- 4.3. Fases do processo de planeamento;
- 4.4. Importância do planeamento;
- 4.5. Fases do processo de organização;
- 4.6. Organização administrativa;
- 4.7. Organização operacional e logística;
- 4.8. Organização comercial;
- 4.9. Organização económica e financeira.

5. Técnicas de animação turística:

- 5.1. Animação turística: antecedentes históricos, conceitos e estilos;
- 5.2. Processos de animação turística;
- 5.3. O animador turístico: capacidades e aptidões.
- 5.4. Técnicas de animação turística.
- 5.5. Programa e projeto de animação turística.

Metodologias de avaliação

- 1º Teste de avaliação contínua: 40% da nota final (o aluno/a deve ter uma classificação superior a 7,5 valores);
- 2º Trabalho 1 (em grupo): Trabalho prático - 40% da nota final;
- 3º Trabalho 2 (individual): Fichas de trabalho e atividades a elaborar a cada aula – 20% da nota final.

Software utilizado em aula

Não se aplica.

Estágio

Não se aplica.

Bibliografia recomendada

- Marujo, N. (2015). *Turismo, Turistas e Eventos: da Teoria à Prática*. Castelo Branco: RVJ Editores, Lda.
- Vieira, J. (2015). *Eventos e Turismo - Planeamento e Organização - da teoria à prática*. Lisboa: Edições Sílabo
- Almeida, P. e Araújo, S. (2017). *Introdução à Gestão de Animação Turística*. Lisboa: Lidel
- Morales Caraballo, M. (2016). *Animación turística*. Madrid: Editorial Síntesis.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A unidade curricular transmite conhecimentos teóricos relacionados com a abrangência temática: eventos, animação e turismo. Dá prioridade à confrontação dos conteúdos teóricos com a aplicabilidade prática.

Metodologias de ensino

Haverá dois tipos de modalidades de interação:

- a) Aulas teóricas de exposição dos conteúdos programáticos (reflexão crítica e participação dos estudantes);
- b) Aulas teórico-práticas (apresentação estudos caso de boas práticas e "brainstorming").

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os métodos de ensino compreendem a apresentação teórica das matérias e de estudos de caso sobre os diversos pontos do programa. A materialização de um evento desenvolvido pelos alunos complementa o ensino dos alunos com os objetivos programáticos da unidade curricular.

Língua de ensino

Português, tutoria em Inglês

Pré requisitos

Não se aplica.

Programas Opcionais recomendados

Não se aplica.

Observações

Docente Responsável

José Luís
Sousa Soares
de Oliveira

Assinado de forma digital por José Luís Sousa Soares de Oliveira
Dados: 2019.02.12 16:20:32 Z

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Assinado de forma digital por Eunice Ferreira Ramos Lopes
Dados: 2019.02.18 16:05:42 Z

Conselho Técnico-Científico



Assinado de forma digital por Célio Gonçalo Cardoso Marques
Dados: 2019.04.22 10:51:56 +01'00'

