

Mestrado em Técnicas de Arqueologia

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho

**Ficha da Unidade Curricular: Interdisciplinaridade e Interculturalidade:
cultura Europeia, língua, projetos profissional e colaborativo**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:54.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Gestão do Património Cultural;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 3008147

Área Científica: Geografia Cultural

Docente Responsável

Silvério Manuel Domingues Figueiredo

Professor Adjunto, TP: 18;

Docente e horas de contacto

Hermínia Maria Pimenta Ferreira Sol

Professor Adjunto, TP: 18;

Luis Filipe Neves Carreira dos Santos

Professor Adjunto, TP: 18;

Silvério Manuel Domingues Figueiredo

Professor Adjunto, TP: 18;

Objetivos de Aprendizagem

Dotar os alunos de ferramentas linguísticas, que lhes permitam comunicar em língua portuguesa; especificidades da identidade e pensamento europeu.

Em articulação com os parceiros *Erasmus Mundus*, o projeto colaborativo terá visitas de estudo para os alunos compreenderem diferenças entre os parceiros

Conteúdos Programáticos

Gestão geral dos territórios, nova gestão economia dinâmica relatório / cultura

As paisagens culturais entre identidades e globalização;

Noções de sintaxe;

Nomes e adjetivos; pronomes demonstrativos variáveis e invariáveis; advérbios de lugar; tempo; pronomes.

Noções de antonímia e sinonímia

Elaboração de textos: Leitura e interpretação;

Aspetos culturais da vida em Portugal.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Interdisciplinaridade e Interculturalidade;

A cultura Europeia;

Introdução à temática;

Visita de estudo;

Comparação com a experiência precedente realizada na França;

Noções de sintaxe: a estrutura frásica; relações sintáticas.

Nomes e adjetivos; pronomes demonstrativos variáveis e invariáveis; advérbios de lugar; tempo; pronomes.

As noções de antonímia e sinonímia

Enriquecimento do vocabulário.

Verbos regulares da 1ª, 2ª e 3ª declinações; verbos irregulares mais correntes.
Elaboração de textos. Leitura e interpretação;
Aspetos culturais da vida em Portugal.

Metodologias de avaliação

Regime de Avaliação Contínua, pelo que os/as alunos/as, apenas, poderão faltar a 1 das 6 aulas durante o semestre.

Nota mínima de aprovação 10 valores.

Projeto colaborativo: elaboração de parte do projeto global

Software utilizado em aula

De acordo com cada caso concreto.

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Alarcão, J. (1996). *Para uma Conciliação das Arqueologias*. (Vol. I). Lisboa: Afrontamento
- S.A., S. (2010). *Gramática Moderna da Língua Portuguesa*. (Vol. I). Lisboa: Escolar Editora
- S.A., S. (2009). *Prontuário da Língua Portuguesa*. (Vol. I). Lisboa: Escolar Editora

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O1= a,b,c.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas. Exercícios de prática da língua tanto na vertente escrita como oral em todas as aulas;

Saídas de campo.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Lecionação de conteúdos teóricos conceituais e aplicação prática no âmbito da interdisciplinaridade e Interculturalidade;

O objetivo é atingido através da combinação da articulação dos conceitos apresentados desde o primeiro semestre com os parceiros e com as saídas de campo e a comparação entre as diferentes realidades europeias.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

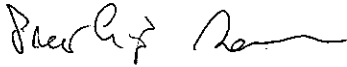
Não aplicável

Observações

Docente Responsável

Silvério Manuel Domingues Figueiredo Assinado de forma digital por Silvério Manuel Domingues Figueiredo Dados: 2017.10.27 12:38:28 +01'00'

Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

