

Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

Ficha da Unidade Curricular: Literatura e Pensamento Contemporâneos

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:30.0; OT:4.50;

Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9054816

Área Científica: Ciências Sociais e Humanas

Docente Responsável

Maria Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Docente e horas de contacto

Maria Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto, T: 30; TP: 30; OT: 4.05;

Objetivos de Aprendizagem

- A. Desenvolver a capacidade de reflexão sobre os momentos fundamentais do pensamento do séc. XX.
- B. Contextualizar autores e obras. Reconhecer Escolas, movimentos e correntes literárias da contemporaneidade.
- C. Encontrar o social e a cronotopia nos textos dos autores.

Conteúdos Programáticos

I. Introdução

- 1. Literatura, Identidade e Memória
- 2. O dialogismo com o Outro
- 3. Literatura Portuguesa e do Mundo: olhar-nos conhecendo os outros

II. Literatura em Portugal nas décadas de vinte a sessenta

III. A Hodiernidade

- 1. As manifestações culturais do Portugal Democrático/Europeu

- A literatura finissecular

Leitura de obras literárias

Conteúdos Programáticos (detalhado)

I. Introdução; A literatura-objeto e natureza; conceitos

- 1. Literatura, Identidade e Memória
- 2. O dialogismo com o Outro
- 3. Literatura Portuguesa e do Mundo: olhar-nos conhecendo os outros
- 4. As manifestações do realismo que consubstanciaram a contemporaneidade

II. Literatura e Pensamento em Portugal das primeiras décadas até aos anos sessenta do século XX

- 1. Os movimentos, correntes e autores,

2. o Pensamento cultural Português

III. A Hodiernidade

1. As manifestações culturais do Portugal Democrático/Europeu - A literatura finissecular

Leitura de obras literárias

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua: 2 tertúlias (30%)+trabalho temático c/discussão (30%)+ 1 teste escrito (40%);

Avaliação final: exame: prova escrito (80%) + trabalho temático (20%)

Software utilizado em aula

Powerpoint

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- D'Oliveira Martins, G. (2007). *Portugal, Identidade e Diferença*. Lisboa: Gradiva

- Lourenço, E. (2001). *Labirinto da Saudade*. Lisboa: Gradiva

- Silva, A. (2000). *Ensaio sobre literatura...;*. (Vol. I; II). Lisboa: Ancora

- Prado Coelho, E. (2004). *O fio da modernidade*. Lisboa: Notícias

- Wellek, R.; Warren, A. – *Teoria da Literatura*; Europa-América BU

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

os conteúdos I- II- III permitem atingir o objectivo A.

os conteúdos II e III permitem atingir os objectivos B. e C.

Metodologias de ensino

a)Aulas teóricas expositivas consubstanciadas nas teorias fundamentais.

b) Aulas teórico práticas de leitura e análise das obras e textos de reflexão.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia a) permite realizar os objectivos A.B.C.

A metodologia b) permite atingir os objetivos A. C.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável

Leandro Q.

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Helena C. Leal

Conselho Técnico-Científico

Filipe Antunes