

**INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR****Despacho n.º 19863/2009**

Considerando a proposta da Escola Superior de Tecnologia de Abrantes, do Instituto Politécnico de Tomar, aprovada pelo respectivo conselho científico em reunião realizada em 13/07/2009, no sentido de alterar o plano de estudos do primeiro ciclo de estudos em Vídeo e Cinema Documental, conducente ao grau de Licenciado, bem como a comunicação prévia de tal alteração à Direcção Geral do Ensino Superior, em 29/07/2009, aprovo, nos termos e de acordo com o disposto nos artigos 75.º a 80.º, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, com as alterações que lhe foram introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, a alteração ao plano de estudos do primeiro ciclo de estudos em Vídeo e Cinema Documental conducente ao grau de Licenciado, publicada no Diário da República, 2.ª série, n.º 182, de 19/09/2008 que para o efeito é republicado em anexo e na íntegra.

24 de Agosto de 2009. — O Presidente, *António Pires da Silva*.

**ANEXO**

- 1 — Instituição de ensino — Instituto Politécnico de Tomar.  
 1.1 — Unidade orgânica — Escola Superior de Tecnologia de Abrantes.  
 2 — Grau — Licenciado.  
 3 — Especialidade — Vídeo e Cinema Documental.

4 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau — 180.

5 — Duração normal do ciclo de estudos — 6 semestres.

6 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

6.1.1 — Em áreas obrigatórias:

**1 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:**

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Estudos do Cinema e do Documentário	ECD	36	5
Estruturas Narrativas	EN	15	5
Ciências da Comunicação	CC	8	0
Produção	P	9	15
Técnicas do Audiovisual	TA	33	30
Realização	R	44	15
Qualquer Área Científica	QAC	0	15
<i>Total</i>		145	35 <sup>(1)</sup>

<sup>(1)</sup> O estudante irá escolher as sete unidades curriculares optativas, correspondentes a 35 ECTS, de entre os oferecidos.

**Plano de estudos****Instituto Politécnico de Tomar — Escola Superior de Tecnologia de Abrantes****Vídeo e Cinema Documental****Licenciatura****Área Científica de Vídeo e Cinema Documental****1.º semestre**

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
História e Estética do Cinema I	ECD	Semestral	135	TP: 60; OT: 3	5	
Antropologia Cultural e da Imagem	ECD	Semestral	135	T: 60; OT: 3	5	
Laboratório I	TA	Semestral	135	TP: 15; PL: 45; OT: 3	5	
História e Teorias da Arte	ECD	Semestral	162	T: 75; OT: 3	6	
Estruturas Narrativas I	EN	Semestral	135	T: 30; TP: 30; OT: 3	5	
Tecnologias do Audiovisual	TA	Semestral	108	TP: 30; PL: 15; OT: 3	4	

**2.º semestre**

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
História e Estética do Cinema II	ECD	Semestral	135	TP: 60; OT: 3	5	
Teoria Cinematográfica	ECD	Semestral	162	T: 60; OT: 3	6	
Sociologia da Comunicação	CC	Semestral	108	TP: 30; OT: 1,5	4	
Estruturas Narrativas II	EN	Semestral	135	T: 30; TP: 30; OT: 3	5	
Laboratório II	P	Semestral	135	TP: 15; PL: 45; OT: 3	5	
Fotografia e Imagem	TA	Semestral	135	T: 30; PL: 30; OT: 3	5	

## 3.º semestre

## QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Metodologias de Investigação em Ciências da Comunicação . . . . .	CC	Semestral	108	T: 15; TP: 30; OT: 3	4	
Som . . . . .	TA	Semestral	135	T: 15; PL: 45; OT: 3	5	
Montagem I . . . . .	TA	Semestral	108	T: 30; PL: 30; OT: 3	4	
Realização I . . . . .	R	Semestral	135	T: 30; PL: 30; OT: 3	5	
Projecto I . . . . .	R	Semestral	189	PL 75; OT: 4	7	
Cinema Documental I . . . . .	ECD	Semestral	135	T: 45; TP: 30; OT: 3	5	

## 4.º semestre

## QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Cinema Documental II . . . . .	ECD	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 3	4	
Legislação e Política do Cinema e do Audiovisual . . . . .	P	Semestral	108	T: 45; OT: 3	4	
Câmara e Iluminação . . . . .	TA	Semestral	135	T: 15; PL: 45; OT: 3	5	
Montagem II . . . . .	TA	Semestral	135	T: 15; TP: 45; OT: 3	5	
Realização II . . . . .	R	Semestral	135	T: 15; PL: 45; OT: 3	5	
Projecto II . . . . .	R	Semestral	189	PL: 75; OT: 4	7	

## 5.º semestre

## QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Teorias da Narrativa . . . . .	EN	Semestral	135	T: 60; OT: 3	5	
Estágio/Projecto I . . . . .	R	Semestral	270	E: 90; OT: 5	10	
Tecnologia do Cinema e da Televisão . . . . .	TA	Semestral	135	T: 30; PL: 30; OT: 3	5	Optativa.
Teoria da Montagem . . . . .	TA	Semestral	135	T: 60; OT: 3	5	Optativa.
Tecnologias do Som . . . . .	TA	Semestral	135	TP: 30; PL: 30; OT: 3	5	Optativa.
Estratégia e Marketing . . . . .	P	Semestral	135	T: 30; TP: 30; OT: 3	5	Optativa.
Escrita de Argumento . . . . .	EN	Semestral	135	TP: 30; PL: 30; OT: 3	5	Optativa.
Planificação . . . . .	R	Semestral	135	T: 30; PL: 30; OT: 3	5	Optativa.
Realização e Produção Televisiva . . . . .	R	Semestral	135	TP: 30; PL: 15; OT: 3	5	Optativa.

## 6.º semestre

## QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Estágio/Projecto II . . . . .	R	Semestral	270	E: 90; OT: 5	10	
Teoria Fotográfica . . . . .	TA	Semestral	135	T: 60; OT: 3	5	Optativa.
Práticas e Normas da Montagem . . . . .	TA	Semestral	135	T: 15; PL: 45; OT: 3	5	Optativa.
Estética e Narrativa da Banda Sonora . . . . .	TA	Semestral	135	T: 30; TP: 30; OT: 3	5	Optativa.
Organização e Gestão . . . . .	P	Semestral	135	T: 30; TP: 30; OT: 3	5	Optativa.
Indústrias Culturais . . . . .	P	Semestral	135	T: 60; OT: 3	5	Optativa.
Dramaturgia e Representação . . . . .	R	Semestral	135	T: 30; PL: 30; OT: 3	5	Optativa.
Crítica e Cinema . . . . .	ECD	Semestral	135	T: 30; TP: 30; OT: 3	5	Optativa.