

Para: Exmo. Sr. Presidente do Centro de Estudos em Fotografia da Golegã, CEFGA,
Dr. Veiga Maltês

C.c.: Exmo. Sr. Presidente do Instituto Politécnico de Tomar,
Doutor Eugénio de Almeida

**Assunto: Pedido de reunião da Comissão Coordenadora do CEFGA
e Relatório - 6ª Semana da Fotografia da Golegã**

A 6ª Semana da Fotografia da Golegã, organizada pelo Centro de Estudos em Fotografia da Golegã, CEFGA, Unidade Orgânica do IPT, que resulta de protocolo de cooperação entre a Câmara Municipal da Golegã e do Instituto Politécnico de Tomar, terminou com significativo sucesso.

Verificaram-se mais de 40 participações no conjunto dos workshops disponibilizados. Os participantes deslocaram-se à Golegã para frequentarem os workshops que versaram diversos aspectos da prática e da Cultura Fotográfica, desde a introdução à fotografia, passando pelos processos fotográficos históricos, pela preservação de colecções fotográficas e pela reflexão sobre a produção artística em fotografia, sempre na proximidade da Casa-Estúdio e na inspiração de Carlos Relvas.

A Luz e a Câmara: 5 participações;
O Laboratório Preto e Branco: 4 participações;
O Papel salgado: 5 participações;
O Colódio Húmido: 6 participações;
Camera Obscura a Céu Aberto: 13 participações;
Preservação de Colecções Fotográficas: 12 participações;

TOTAL: 45 participações

A programação da 6ª Semana da Fotografia da Golegã ofereceu aos seus participantes a possibilidade de fazerem um percurso formativo e progressivo ao longo de uma sequência lógica de workshops que começou com o estudo da câmara fotográfica e da luz e que passou depois pelo laboratório preto e branco e pelos processos fotográficos históricos e artesanais.

Este percurso formativo culmina na possibilidade de escolher a preservação de colecções fotográficas, pela primeira vez na Golegã, ou projecto experimental que proporcionou reflexão sobre alguns aspectos mais conceptuais da produção artística envolvendo o registo fotográfico.

Pela primeira vez foi possível juntar estudantes de três das mais prestigiadas Escolas que ensinam fotografia: o Ar.Co, de Lisboa, a ESAD das Caladas da Rainha e a EST de Tomar.

Os participantes deixaram a Golegã com elevado grau de satisfação.

A acção junto das Escolas da Golegã foi extremamente bem recebida por professores e alunos de todas as idades como é tão bem demonstrado pela excelente reportagem da RTP 1, no Portugal em Directo, que levou a Golegã e a 6ª Semana da Fotografia a todo o país: <https://www.rtp.pt/play/p3028/e309950/portugal-em-direto>

O impacto nacional da A 6ª Semana da Fotografia da Golegã foi também verificado pelo facto de muitos dos participantes se terem deslocado de fora da região.

A Exposição de Carlos Relvas, a primeira desta envergadura e qualidade no distrito de Santarém e uma das poucas em Portugal, foi inaugurada na Galeria do IPT, em Tomar, na presença do Presidente do IPT e de cerca de 80 pessoas, que fizeram questão de ali estar, membros do Conselho Consultivo do CEFGA, professores, estudantes e público em geral.

Nos primeiros dias em que esteve aberta registou já cerca de 180 visitantes.

A 6ª Semana da Fotografia da Golegã proporcionou assim o reforço da parceria entre a CMG e o IPT, através do CEFGA, e a criação de novas parcerias, nomeadamente com o Agrupamento Escolar da Golegã, com “A Oficina” Centro Cultural Vila Flor, em Guimarães e com o Centro de Ciência Viva - Observatório Astronómico de Constância. Ficou por dar resposta ao pedido de parceria que a ESAD CR entretanto endereçou à CMG.

Venho assim e na qualidade de representante do Instituto Politécnico de Tomar na Comissão Coordenadora do Centro de Estudos em Fotografia da Golegã, CEFGA, solicitar reunião da Comissão Coordenadora para que se possam tomar decisões relativamente ao Plano de Actividades para 2018, conforme foi proposto nos termos do Protocolo de Cooperação em vigor.

Desde já grato pela atenção dispensada, aguardando resposta, sempre ao dispor e com os melhores cumprimentos

Tomar, 25 de Outubro de 2017

António Martiniano Ventura
Comissão coordenadora do CEFGA