

M23

ÁREAS CONHECIMENTO

CTeSP's (ARTES)

Condições especiais de Acesso e Ingresso ao Ensino Superior
Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade,
dos maiores de 23 anos, para a frequência dos cursos ministrados na
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

DESENHO

(Acesso ao CTESP's em Construção e Reabilitação; Produção Artística para a Conservação e Restauro,
Conservação; Talhe de Pedra)

1.Escalas

2.Ângulos

Divisão e adição

3.Polígonos

Vocabulário e nomenclatura

Construção de triângulos sendo dados os lados

4.Circunferência e círculo

Vocabulário e nomenclatura

Traçado de uma circunferência a partir de três pontos não colineares

Traçado de tangentes

5.Projecções ortogonais

Vistas de sólidos

Perspetiva axonométrica isométrica

Material necessário:

Compasso

Esquadro

Lápis

Borracha

O Docente responsável,

Jorge Mascarenhas, Professor Coordenado

Condições especiais de Acesso e Ingresso ao Ensino Superior

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade, dos
maiores de 23 anos, para a frequência dos cursos Técnicos Superiores
Profissionais da Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

Área de conhecimento: Desenho

(Acesso ao CTeSP de Design Multimédia, Ilustração)

Áreas fundamentais abrangidas no exame

- _ Desenho de análise/registo representativo e de interpretação/registo presentativo
- _ Registo gráfico de síntese

Objetivos Gerais do Exame

1. Demonstrar capacidade de análise
2. Revelar capacidade de representação
3. Desenvolver soluções criativas
4. Ser capaz de aplicar sínteses
5. Explorar procedimentos expressivos da linguagem plástica.
6. Dominar os meios de registo e explorar as suas potencialidades

Material necessário para o exame

- 6 folhas de papel cavalinho (ou semelhante) no formato A3
- Pincéis
- Tinta da china
- Godés
- Lápis de cor
- Esquadro e régua
- Marcadores de cor preta, com ponta de diferente espessura (0.1; 0.5; 0.8 e maior)
- Lápis grafite (normal, duro e macio)
- Borracha
- Lapiseira de minas 0.5

Obs.: O aluno poderá levar para a sala de exame bloco ou folhas soltas de papel vegetal de esquiço

O Docente responsável,

João Costa Rosa, Prof. Adjunto

Condições especiais de Acesso e Ingresso ao Ensino Superior
Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade, dos
maiores de 23 anos, para a frequência dos cursos Técnicos Superiores
Profissionais da Escola Superior de Tecnologia de Tomar

História da Arte

(Acesso ao CTeSP em Produção Artística para Conservação e Restauro; Ilustração)

Objetivos

- 1 – Enquadrar a emergência dos movimentos artísticos desde a Antiguidade Clássica até à Contemporaneidade.
- 2 – Caracterizar a evolução artística ao longo dos séculos, identificando estilos e movimentos e seus mais destacados representantes.
- 3 – Compreender a evolução artística e estética em Portugal desde as origens da nacionalidade até ao século XX.

Conteúdos

Os conteúdos programáticos sobre os quais incidirá a avaliação dos candidatos pautam-se pelos do Ensino Secundário Português.

Os temas gerais desta disciplina exigidos para esta avaliação são os seguintes:

- 1 – Noções gerais de História da Arte das Civilizações Pré-Clássicas e da Antiguidade Clássica.
- 2 – Noções gerais de História da Arte da Europa da Alta Idade Média até à Época Contemporânea.
- 3 – Noções gerais de História da Arte Portuguesa.

A Docente responsável,
Prof. Adjunta, Teresa Desterro

Condições especiais de Acesso e Ingresso ao Ensino Superior
Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade,
dos maiores de 23 anos, para a frequência dos cursos ministrados na
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

PORTUGUÊS

(Acesso aos CTeSP's em Produção Artística para a Conservação e Restauro; Design Multimédia; Segurança e Proteção Civil; Ilustração; Conservação e Talhe de Pedra; Tecnologia no Desporto)

Descrição dos Capítulos

1. O português: génese, variação e mudança

- Principais etapas da formação e da evolução do português
- a) do latim ao galego-português: - o latim vulgar e a romanização; - substratos e superstratos;
- as principais línguas românicas.
- b) do português antigo ao português contemporâneo:
- o português antigo (séculos XII-XV);
- o português clássico (séculos XVI-XVIII);
- o português contemporâneo (a partir do século XIX).

Fonologia

- *Nível Prosódico*

Propriedades prosódicas

Constituintes prosódicos

- *Frase fonológica.*

Entoação

Pausa

Semântica lexical

- Estruturas lexicais
- Relações entre palavras

Relações semânticas

- Significação lexical
- Neologia
- Estruturas lexicais

Semântica frásica

- Valor semântico da estrutura frásica
- Referência deíctica
 - deixis (pessoal, temporal e espacial)
 - anáfora e co-referência
- Expressões nominais
 - Valor dos adjectivos.
 - Valor das orações relativas
 - Valores referenciais
- Tempo, aspecto e modalidade

Sintaxe

- Funções sintáticas
 - a) sujeito, predicado, vocativo, complemento directo, complemento indirecto, complemento oblíquo, predicativo do sujeito, complemento agente da passiva, modificador, modificador do nome (restritivo e apositivo);
 - b) predicativo do complemento directo, complemento do nome e complemento do adjectivo.
- A frase complexa: coordenação e subordinação
 - a) orações coordenadas copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas; - orações subordinadas substantivas (relativas e completivas), adjectivas (relativas restritivas e explicativas) e adverbiais (causais, temporais, finais, condicionais, consecutivas, concessivas e comparativas); - oração subordinante;
 - b) divisão e classificação de orações.

Pragmática e Linguística textual

– Interacção discursiva

discurso

força ilocutória

princípios reguladores da interacção discursiva

– Adequação discursiva

– Reprodução do discurso no discurso

modos de relato do discurso

verbos introdutórios de relato do discurso

– Texto

O verbal e o visual

a imagem fixa e em movimento

funções informativa e explicativa

– Paratextos

– Tipologia textual

Textos informativos diversos e os seguintes dos domínios transaccional e educativo:

- artigos científicos e técnicos
- verbetes de dicionários e enciclopédias
- declaração
- requerimento
- contrato
- regulamento
- relatório

- Textos narrativos e descritivos

. Resumo de textos informativo-expositivos

. Síntese de textos informativo-expositivos

Lexicologia

Arcaísmos e neologismos

- Campo lexical e campo semântico

- Processos irregulares de formação de palavras: extensão semântica, empréstimo, amálgama, sigla, acrónimo e truncção.

Bibliografia

Cunha, C. & Cintra L. F. L. (1986). Nova Gramática do Português Contemporâneo (3ª ed.). Lisboa: Edições Sá da Costa.

Vilela, M.(1995). Léxico e Gramática. Coimbra: Livraria Almedina.

Observações

Este referencial concorda com os conteúdos dispostos no Programa de Português para os 10.º, 11.º e 12.º anos dos Cursos Científico-Humanísticos e Cursos Tecnológicos proposto pelo Ministério da Educação.

A Docente responsável,

Manuela Silva, Prof. Adjunta Conv.