



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

Despacho n.º 9182/2020

Sumário: Alteração ao plano de estudos do ciclo de estudos em Design e Tecnologia das Artes Gráficas.

Ao abrigo do disposto nos artigos 75.º a 76.º-C do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado e republicado pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e sob proposta da Escola Superior de Tecnologia de Tomar, do Instituto Politécnico de Tomar, aprovada pelo respetivo Conselho Técnico-Científico, no sentido de alterar o plano de estudos do primeiro ciclo de estudos em Design e Tecnologia das Artes Gráficas conducente ao grau de Licenciado, da Escola Superior de Tecnologia de Tomar do Instituto Politécnico de Tomar, publicado através do Despacho n.º 3359/2013, no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 43, de 01/03/2013, aprovo a alteração ao plano de estudos do primeiro ciclo de estudos em Design e Tecnologia das Artes Gráficas conducente ao grau de Licenciado, para o efeito e em cumprimento do disposto no artigo 76.º-B, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações que lhe foram introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto.

Em cumprimento do disposto no artigo 80.º, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações que lhe foram introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, informa-se que as presentes alterações foram objeto do registo, na Direção-Geral do Ensino Superior, com o n.º R/A-Ef 649/2011/AL01 de 30 de julho de 2020.

19 de agosto de 2020. — O Presidente do Instituto Politécnico de Tomar, *Doutor João Paulo Pereira de Freitas Coroadó*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Tomar.
- 2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Tecnologia de Tomar (3242).
- 3 — Grau ou diploma: Licenciado.
- 4 — Ciclo de estudos: Licenciatura — 1.º ciclo em Design e Tecnologia das Artes Gráficas.
- 5 — Área científica predominante: Design Gráfico e Tecnologias Gráficas.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS.
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 6 Semestres.
- 8 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável.
- 9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Design Gráfico	DG	54	
Tecnologias Gráficas	TG	67	
Ciências Empresariais	EMP	22	
Ciências Sociais	CS	8,5	
Cultura Gráfica	CG	8,5	
Design Multimédia	DM	15	
Química	QUI	5	
<i>Subtotal</i>		180	
<i>Total</i>		180	



- 10 — Observações:
11 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Tomar — Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ciclo de estudos em Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Grau de licenciado

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho									Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
Desenho	DG	Semestral	81		30							3	
Edição eletrónica	TG	Semestral	147		60					4		5,5	
História do design de comunicação I	CG	Semestral	109	30							3	4	
Psicologia da perceção visual	CS	Semestral	150	45	15						4	5,5	
Tecnologia gráfica.	TG	Semestral	187	30		60				6		7	
Tratamento da imagem	DG	Semestral	136		45					4		5	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho									Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
Análise da imagem	DG	Semestral	123		45					3		4,5	
Design gráfico I	DG	Semestral	160		60					4		6	
Tipografia	DG	Semestral	81		30						3	3	
Fotografia	TG	Semestral	121			30					2	4,5	



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho									Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
Pré-impressão	TG QUI	Semestral	190		105					4	3	7	
Química aplicada		Semestral	135		15	30					4	4	

2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho									Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
Design gráfico II	DG	Semestral	164		60					4		6	
Ergonomia da comunicação.	DG	Semestral	109		45					3		4	
Gestão da produção	EMP	Semestral	121		30					3		4,5	
Impressão — offset I	TG	Semestral	187		105					4	3	7	
Marketing	EMP	Semestral	107		30						2	4	
História do Design de Comunicação II	CG	Semestral	122	45							3	4,5	

2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho									Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
Arte-Final	DG	Semestral	81		30						2	3	
Controle da qualidade	TG	Semestral	135	15		30					6	5	
Design gráfico III.	DG	Semestral	160		60					4		6	



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho									Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
Design multimédia I	DM	Semestral	135		60					4		5	
Embalagem e transformação	TG	Semestral	135		60					4		5	
Impressão — offset II e tampografia	TG	Semestral	164		75					5		6	

3.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho									Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
Design gráfico IV	DG	Semestral	164		60					4	3	6	
Design multimédia II	DM	Semestral	135		60					4		5	
Gestão da qualidade	EMP	Semestral	109		30							4	
Impressão — digital	TG	Semestral	82		30							3	
Impressão — serigrafia	TG	Semestral	160		90					6		6	
Pós-impressão	TG	Semestral	160		60					4	6		

3.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)								
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	
Comportamento Organizacional.	CS	Semestral	82		45						3	
Encadernação e Conservação do documento gráfico	TG	Semestral	135	15		60				5	5	



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho									Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
Design multimédia III	DM	Semestral	137			60					4	5	
Gestão e estratégia	EMP	Semestral	121		30						3	4,5	
Orçamentação gráfica	EMP	Semestral	135		60					4		5	
Projeto final.	DG	Semestral	200		45					3		7,5	

313525967