

Despacho (extrato) n.º 6319/2018

Por despacho de 30 de maio de 2018 do Vice-Presidente do IPT — Instituto Politécnico de Tomar:

Maria João Bom Mendes dos Santos — autorizada a manutenção do contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado na categoria de Professor Adjunto neste Instituto, com efeitos a partir de 17 de setembro de 2018.

Relatório final relativo ao período experimental do contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado

Em reunião do conselho científico realizada em 23 de maio de 2018, e com base nos pareceres elaborados pela Professora Adjunta Regina Aparecida Delfino e pelo Professor Adjunto Victor Dinis Carita de Jesus, foi aprovada a manutenção do contrato por tempo indeterminado à Doutora Maria João Bom Mendes dos Santos, na categoria de Professor Adjunto.

4 de junho de 2018. — O Vice-Presidente, *Doutor João Paulo Pereira de Freitas Coroado*.

311419415

Despacho n.º 6320/2018

Ao abrigo do disposto nos artigos 75.º a 76.º-C do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações que lhe foram introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro e sob proposta da Escola Superior de Tecnologia de Abrantes, do Instituto Politécnico de Tomar, aprovada pelo respetivo Conselho Técnico-Científico, no sentido de alterar a designação e o plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Vídeo e Cinema Documental ministrado na Escola Superior de Tecnologia de Abrantes do Instituto Politécnico de Tomar, publicado através do Despacho n.º 13021/2015, no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 224, de 16/11/2015, aprovo a alteração da sua designação para Licenciatura em Cinema Documental e o plano de estudos proposto que, para o efeito e em cumprimento do disposto no artigo 76.º -B, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações que lhe foram introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, se republica em anexo e na íntegra. Em cumprimento do disposto no artigo 80.º, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações que lhe foram introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, informa-se que as presentes alterações

foram objeto do registo, na Direção-Geral do Ensino Superior, com o n.º R/A-Ef 645/2011/AL02 de 7 de junho de 2018.

8 de junho de 2018. — O Presidente do Instituto Politécnico de Tomar, *Doutor Eugénio Manuel Carvalho Pina de Almeida*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Tomar
- 2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Tecnologia de Abrantes
- 3 — Grau ou diploma: Licenciado
- 4 — Ciclo de estudos: Cinema Documental
- 5 — Área científica predominante: Estudos Fílmicos
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 6 Semestres
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável
- 9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Estudos Fílmicos	EF	56	40
Técnicas do Audiovisual	TA	42	15
Realização	R	18	30
Produção	P	6	40
Ciência Sociais e Humanas	CSH	8	5
Qualquer Área Científica	QAC	0	15
<i>Subtotal</i>		130	50
<i>Total</i>		180	

10 — Observações: QAC corresponde às diversas unidades existentes nos diversos cursos do Instituto Politécnico de Tomar. Essas unidades serão selecionadas com a intervenção do tutor de cada aluno.

11 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Tomar — Escola Superior de Gestão de Tomar**Ciclo de estudos em Cinema Documental****Grau de Licenciado****1.º Ano**

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Total (4)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)	
				Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
História e Estética do Cinema I . . .	EF	1.º Semestre . . .	108		60						3		4	
Cultura Visual	EF	1.º Semestre . . .	108	30	30						3		4	
Argumento Cinematográfico I	EF	1.º Semestre . . .	108	30	30						3		4	
Som	TA	1.º Semestre . . .	162		30	30					3		6	
Fotografia	TA	1.º Semestre . . .	162		30	30					3		6	
Montagem I	TA	1.º Semestre . . .	162		30	30					3		6	
História e Estética do Cinema II . . .	EF	2.º Semestre . . .	108		60						3		4	
Teorias do Cinema	EF	2.º Semestre . . .	135	60							3		5	
Cinema Etnográfico	EF	2.º Semestre . . .	135		60						3		5	
Argumento Cinematográfico II	EF	2.º Semestre . . .	108	30	30						3		4	
Câmara e Iluminação	TA	2.º Semestre . . .	162		30	30					3		6	
Montagem II	TA	2.º Semestre . . .	162		30	30					3		6	

2.º Ano

QUADRO N.º 3

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)		
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
História e Teoria do Documentário I	EF	1.º Semestre ...	108		60						3		4	
Cinema Experimental	EF	1.º Semestre ...	108		60						3		4	
Legislação Audiovisual	CSH	1.º Semestre ...	108		45						3		4	
Design de Som	TA	1.º Semestre ...	162		30	30					3		6	
Pré-produção I	P	1.º Semestre ...	162		15	45					3		6	
Realização I	R	1.º Semestre ...	162		4			40			3		6	
História e Teoria do Documentário II	EF	2.º Semestre ...	108		60						3		4	
Cinema e Contemporaneidade	EF	2.º Semestre ...	108		60						3		4	
Sociologia da Cultura	CSH	2.º Semestre ...	108		45						3		4	
Direção de Fotografia	TA	2.º Semestre ...	162		30	30					3		6	
Projeto	R	2.º Semestre ...	162			60					3		6	
Realização II	R	2.º Semestre ...	162		4			40			3		6	

3.º Ano

QUADRO N.º 4

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)		
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Análise de Filmes	EF	1.º Semestre ...	135		60						3		5	
Géneros do Documentário	EF	1.º Semestre ...	135		60						3		5	
Optativa I	P/EF/CSH/ TA/QAC	1.º Semestre ...	135										5	Optativa a)
Optativa II	P/EF/CSH/ TA/QAC	1.º Semestre ...	135										5	Optativa a)
Optativa III	P/EF/CSH/ TA/QAC	1.º Semestre ...	135										5	Optativa a)
Optativa IV	P/EF/CSH/ TA/QAC	1.º Semestre ...	135										5	Optativa a)
Estágio	P	2.º Semestre ...	810						720		15		30	b)
Projeto Final	R	2.º Semestre ...	810			90					15		30	b)
Dissertação	EF	2.º Semestre ...	810		30						15		30	b)

a) As quatro unidades curriculares optativas serão escolhidas por aconselhamento Tutorial
b) Cada estudante opta por Estágio ou Projeto Final ou Dissertação

Unidades curriculares optativas

QUADRO N.º 5

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)		
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Pré-Produção II	P	1.º Semestre ...	135		15	45					3		5	
Programação e Curadoria em Cinema	P	1.º Semestre ...	135		60						3		5	
Cinema Português	EF	1.º Semestre ...	135		60						3		5	
Cinema e Outras Artes	EF	1.º Semestre ...	135		60						3		5	
Metodologias de Investigação	CSH	1.º Semestre ...	135		60						3		5	
Pós-produção Vídeo	TA	1.º Semestre ...	135		15	45					3		5	
Pós-produção Áudio	TA	1.º Semestre ...	135		15	45					3		5	
Gestão de Projetos Audiovisuais	TA	1.º Semestre ...	135		30	30					3		5	

311419375

Despacho (extrato) n.º 6321/2018

Nos termos do disposto no n.º 1, do artigo 44.º, do Código do Procedimento Administrativo, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 4/2015, de

07 de janeiro no n.º 4 do artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 206/2009, de 31 de agosto e no n.º 4, do artigo 14.º, do Regulamento de atribuição do Título de Especialista no Instituto Politécnico de Tomar, delego na Doutora Carla Sofia Catarino Silva Mota, Diretora da Escola Superior