

## Cursos Técnicos Superiores Profissionais da ESTA

### M23

Curso	Uma das seguintes Provas de Conhecimentos Específicos	Presidente do Júri Isabel Pitacas	Coordenador de Curso
		Vogais do Júri	
<b>Animação e Modelação 3D</b>	Português Matemática	Hélder Pestana Sandra Jardim	Hélder Pestana
<b>Web e Dispositivos Móveis</b>	Português Matemática Tecnologias de Informação	Hélder Pestana Sandra Jardim	Júlio Silva
<b>Som e Imagem</b>	História da Cultura e das Artes Português	João Luz Maria Romana	João Luz
<b>Manutenção de Sistemas Mecatrónicos</b>	Matemática Tecnologias A	Bruno Chaparro Jorge Antunes	Carlos Coelho
<b>Design e Desenvolvimento do Produto</b>	Matemática Desenho História da Cultura e das Artes Tecnologias B	Bruno Chaparro Jorge Antunes	Carlos Coelho
<b>Informática</b>	Matemática Tecnologias de Informação	Hélder Pestana Sandra Jardim	Sandra Jardim
<b>Realização e Produção Televisiva</b>	História da Cultura e das Artes Português	Júlio Silva Maria Romana	Júlio Silva
<b>Desenvolvimento de Jogos Digitais</b>	Matemática Tecnologias de Informação	Sérgio Rodrigues Hélder Pestana	Sérgio Rodrigues
<b>Artes para Jogos Digitais</b>	Desenho Tecnologias de Informação	Sérgio Rodrigues Sandra Jardim	Carlos Mora

**Provas destinadas a avaliar a capacidade dos maiores de 23 anos**

**Escola Superior de Tecnologia de Abrantes**

**2019/2020**

<b>CTeSP de Animação e Modelação 3D</b>		
<b>Provas de Conhecimentos Específicos (uma das seguintes provas)</b>		
	<b>Português</b>	<b>Matemática</b>
<b>Conteúdos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Expressão Escrita: na estrutura; no funcionamento da língua;</li><li>2. Expressão Oral.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Geometria e Medida;</li><li>2. Equações;</li><li>3. Inequações;</li><li>4. Funções.</li></ol>

**Provas destinadas a avaliar a capacidade dos maiores de 23 anos****Escola Superior de Tecnologia de Abrantes****2019/2020****CTeSP de Web e Dispositivos Móveis****Provas de Conhecimentos Específicos  
(uma das seguintes provas)**

	<b>Português</b>	<b>Matemática</b>	<b>Tecnologias de Informação</b>
<b>Conteúdos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Expressão Escrita: na estrutura; no funcionamento da língua;</li><li>2. Expressão Oral.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Geometria e Medida;</li><li>2. Equações;</li><li>3. Inequações;</li><li>4. Funções.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Demonstração da perceção da organização interna do disco de um computador pessoal – volumes, pastas e ficheiros – e do conhecimento da finalidade e forma de utilização dos principais periféricos – teclados, ratos, impressoras, scanners, routers, hubs, etc.</li><li>2. Demonstração da capacidade de utilização de algumas das ferramentas de produtividade pessoal – processadores de texto, folhas de cálculo, criadores/visualizadores de apresentações, correio eletrónico, browser de internet – para a resolução de problemas simples.</li></ol>

**Provas destinadas a avaliar a capacidade dos maiores de 23 anos**

**Escola Superior de Tecnologia de Abrantes**

**2019/2020**

**CTeSP de Som e Imagem**

**Provas de Conhecimentos Específicos  
(uma das seguintes provas)**

	<b>História da Cultura e das Artes</b>	<b>Português</b>
<b>Conteúdos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Cultura da Agora: A arquitetura Grega; A Escultura Grega; A Cerâmica e a Pintura;</li> <li>2. A Cultura do Senado: A Arquitetura Romana; A Escultura Romana; A Pintura e o Mosaico;</li> <li>3. A Cultura do Mosteiro: A Arquitetura Românica; A Escultura Românica; As artes da cor: pintura, mosaico, iluminura; A Europa sob o signo de Alá;</li> <li>4. A Cultura da Catedral: A Arquitetura Gótica; A Escultura Gótica; A Itália e a Flandres; O gótico cortesão; Ainda sob o signo de Alá;</li> <li>5. A Cultura do Palácio: A Pintura renascentista; A Arquitetura renascentista; A Escultura renascentista; O Maneirismo; A Europa entre Renascimento e Maneirismo;</li> <li>6. A Cultura do Palco: A Arquitetura barroca; A Escultura barroca; A Pintura barroca; O caso francês; Da Europa para o mundo;</li> <li>7. A Cultura do Salão: A estética do Iluminismo; A intimidade galante; Da Europa para o mundo; O regresso à ordem;</li> <li>8. A Cultura da Gare: O Romantismo; A Pintura romântica; O Realismo e o Impressionismo; A Arte ao redor de 1900;</li> <li>9. A Cultura do Cinema: As grandes ruturas;</li> <li>10. A Cultura do Espaço Virtual: A arte enquanto processo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expressão Escrita: na estrutura; no funcionamento da língua;</li> <li>2. Expressão Oral.</li> </ol>

**Provas destinadas a avaliar a capacidade dos maiores de 23 anos**

**Escola Superior de Tecnologia de Abrantes**

**2019/2020**

**CTeSP de Manutenção de Sistemas Mecatrónicos**

**Provas de Conhecimentos Específicos  
(uma das seguintes provas)**

	<b>Matemática</b>	<b>Tecnologias A (uma das seguintes provas)</b>	
<b>Conteúdos</b>	<b>1.</b> Geometria e Medida; <b>2.</b> Equações; <b>3.</b> Inequações; <b>4.</b> Funções.	<b>Desenho Técnico</b>	<b>1.</b> Projeções ortogonais – Vistas múltiplas; <b>2.</b> Perspetivas axonométricas; <b>3.</b> Cotagem; <b>4.</b> Desenho assistido por computador (AUTOCAD).
		<b>Máquinas Ferramentas</b>	<b>1.</b> Classificação das Máquinas Ferramenta; <b>2.</b> Mecanismo de Formação da apara; <b>3.</b> Geometria da ferramenta de corte; <b>4.</b> Fluidos de Corte; <b>5.</b> Materiais para ferramentas.
		<b>Higiene e Segurança Industrial</b>	<b>1.</b> Fundamentos da Segurança do Trabalho; <b>2.</b> Análise de riscos; <b>3.</b> Aspetos administrativos e organizacionais da função higiene e segurança no trabalho; <b>4.</b> Dispositivos de proteção individual; <b>5.</b> Prevenção e proteção contra incêndios; <b>6.</b> Riscos elétricos; <b>7.</b> Manutenção; <b>8.</b> Contaminação química; <b>9.</b> Ruído; <b>10.</b> Vibrações; <b>11.</b> Ambiente térmico; <b>12.</b> Radiações; <b>13.</b> Iluminação.

		<p><b>Manutenção</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A função da manutenção na empresa;</li> <li>2. Estratégias e políticas da manutenção;</li> <li>3. Organização interna da função manutenção;</li> <li>4. Planeamento e programação do trabalho de manutenção;</li> <li>5. Manutenção preventiva;</li> <li>6. Os custos de manutenção e seu controlo;</li> <li>7. Qualidade em manutenção industrial;</li> <li>8. As empresas de prestação de serviços de manutenção;</li> <li>9. Índices de controlo.</li> </ol>
		<p><b>Eletricidade e Eletrónica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corrente Contínua;</li> <li>2. Análise de circuitos de corrente contínua (DC);</li> <li>3. Magnetismo e eletromagnetismo;</li> <li>4. Corrente alternada (AC) – monofásica;</li> <li>5. Semicondutores;</li> <li>6. Transístores;</li> <li>7. Amplificadores operacionais (AmpOp);</li> <li>8. Fontes de alimentação.</li> </ol>

**Provas destinadas a avaliar a capacidade dos maiores de 23 anos**

**Escola Superior de Tecnologia de Abrantes**

**2019/2020**

**CTeSP de Design e Desenvolvimento de Produto**

**Provas de Conhecimentos Específicos  
(uma das seguintes provas)**

	<b>Matemática</b>	<b>Desenho</b>	<b>História da Cultura e das Artes</b>	<b>Tecnologias B (Desenho Técnico)</b>
<b>Conteúdos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geometria e Medida;</li> <li>2. Equações;</li> <li>3. Inequações;</li> <li>4. Funções.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visão</li> <li>1.2. Transformação dos estímulos em perceções</li> <li>2. Materiais</li> <li>2.1. Suportes: papéis e outras matérias, propriedades do papel (espessuras, texturas, cores), formatos, normalizações, modos de conservação e reciclagem; suportes virtuais</li> <li>2.2. Meios atuantes: riscadores (grafite, ceras, pastéis e afins), aquosos (aguada, têmperas, aparos e afins) e seus formatos (graus de dureza, espessuras e modos de conservação)</li> <li>2.3. Infografia: tipos de ficheiro gráfico, graus de compressão, número de cores, codificação da cor, captura de imagem, alteração de dimensão em pontos de ecrã.</li> <li>3. Procedimentos</li> <li>3.1. Técnicas</li> <li>3.2. Ensaios</li> <li>4. Sintaxe</li> <li>4.2. Domínios da linguagem plástica: Forma, Cor, Espaço e volume</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A arte, do Impressionismo ao Expressionismo Abstrato</li> <li>1.1. – A arte impressionista e pós-impressionista</li> <li>1.2. – Arte, indústria, arquitetura e decorativismo</li> <li>1.3. - O Modernismo</li> <li>2. A Arte Contemporânea</li> <li>2.1 – Do Expressionismo Abstrato à Pop Art</li> <li>2.2 – Tendências atuais da arte contemporânea</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projeções ortogonais – Vistas múltiplas;</li> <li>2. Perspetivas axonométricas;</li> <li>3. Cotagem;</li> <li>4. Desenho assistido por computador (AUTOCAD).</li> </ol>

**Provas destinadas a avaliar a capacidade dos maiores de 23 anos****Escola Superior de Tecnologia de Abrantes****2019/2020**

<b>CTeSP de Informática</b>		
<b>Provas de Conhecimentos Específicos (uma das seguintes provas)</b>		
	<b>Matemática</b>	<b>Tecnologias de Informação</b>
<b>Conteúdos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Geometria e Medida;</li><li>2. Equações;</li><li>3. Inequações;</li><li>4. Funções.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Demonstração da perceção da organização interna do disco de um computador pessoal – volumes, pastas e ficheiros – e do conhecimento da finalidade e forma de utilização dos principais periféricos – teclados, ratos, impressoras, scanners, routers, hubs, etc.</li><li>2. Demonstração da capacidade de utilização de algumas das ferramentas de produtividade pessoal – processadores de texto, folhas de cálculo, criadores/visualizadores de apresentações, correio eletrónico, browser de internet – para a resolução de problemas simples.</li></ol>



**Provas destinadas a avaliar a capacidade dos maiores de 23 anos**

**Escola Superior de Tecnologia de Abrantes**

**2019/2020**

<b>CTeSP de Realização e Produção Televisiva</b>		
<b>Provas de Conhecimentos Específicos (uma das seguintes provas)</b>		
	<b>História da Cultura e das Artes</b>	<b>Português</b>
<b>Conteúdos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> A Cultura da Agora: A arquitetura Grega; A Escultura Grega; A Cerâmica e a Pintura;</li> <li><b>2.</b> A Cultura do Senado: A Arquitetura Romana; A Escultura Romana; A Pintura e o Mosaico;</li> <li><b>3.</b> A Cultura do Mosteiro: A Arquitetura Românica; A Escultura Românica; As artes da cor: pintura, mosaico, iluminura; A Europa sob o signo de Alá;</li> <li><b>4.</b> A Cultura da Catedral: A Arquitetura Gótica; A Escultura Gótica; A Itália e a Flandres; O gótico cortesão; Ainda sob o signo de Alá;</li> <li><b>5.</b> A Cultura do Palácio: A Pintura renascentista; A Arquitetura renascentista; A Escultura renascentista; O Maneirismo; A Europa entre Renascimento e Maneirismo;</li> <li><b>6.</b> A Cultura do Palco: A Arquitetura barroca; A Escultura barroca; A Pintura barroca; O caso francês; Da Europa para o mundo;</li> <li><b>7.</b> A Cultura do Salão: A estética do Iluminismo; A intimidade galante; Da Europa para o mundo; O regresso à ordem;</li> <li><b>8.</b> A Cultura da Gare: O Romantismo; A Pintura romântica; O Realismo e o Impressionismo; A Arte ao redor de 1900;</li> <li><b>9.</b> A Cultura do Cinema: As grandes ruturas;</li> <li><b>10.</b> A Cultura do Espaço Virtual: A arte enquanto processo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Expressão Escrita: na estrutura; no funcionamento da língua;</li> <li><b>2.</b> Expressão Oral.</li> </ol>

**Provas destinadas a avaliar a capacidade dos maiores de 23 anos****Escola Superior de Tecnologia de Abrantes****2019/2020**

<b>CTeSP de Desenvolvimento de Jogos Digitais</b>		
<b>Provas de Conhecimentos Específicos (uma das seguintes provas)</b>		
	<b>Matemática</b>	<b>Tecnologias de Informação</b>
<b>Conteúdos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Geometria e Medida;</li><li>2. Equações;</li><li>3. Inequações;</li><li>4. Funções.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Demonstração da perceção da organização interna do disco de um computador pessoal – volumes, pastas e ficheiros – e do conhecimento da finalidade e forma de utilização dos principais periféricos – teclados, ratos, impressoras, scanners, routers, hubs, etc.</li><li>2. Demonstração da capacidade de utilização de algumas das ferramentas de produtividade pessoal – processadores de texto, folhas de cálculo, criadores/visualizadores de apresentações, correio eletrónico, browser de internet – para a resolução de problemas simples.</li></ol>

**Provas destinadas a avaliar a capacidade dos maiores de 23 anos**

**Escola Superior de Tecnologia de Abrantes**

**2019/2020**

<b>CTeSP de Artes para Jogos Digitais</b>		
<b>Provas de Conhecimentos Específicos (uma das seguintes provas)</b>		
	<b>Desenho</b>	<b>Tecnologias de Informação</b>
<b>Conteúdos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceitos base de volumetria;</li> <li>2. Vistas e projeções ortogonais;</li> <li>3. Desenho livre.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demonstração da perceção da organização interna do disco de um computador pessoal – volumes, pastas e ficheiros – e do conhecimento da finalidade e forma de utilização dos principais periféricos – teclados, ratos, impressoras, scanners, routers, hubs, etc.</li> <li>2. Demonstração da capacidade de utilização de algumas das ferramentas de produtividade pessoal – processadores de texto, folhas de cálculo, criadores/visualizadores de apresentações, correio eletrónico, browser de internet – para a resolução de problemas simples.</li> </ol>