

**II JORNADAS UNIDADE DEPARTAMENTAL
DE ARQUEOLOGIA, CONSERVAÇÃO E RESTAURO E PATRIMÓNIO
Homenagem ao Prof. Carlos Veloso**

**Património e Território: Investigação, Ensino e Desenvolvimento
27 e 28 maio 2021**

PROGRAMA

5ª feira - 27 maio 2021

Via Zoom

<https://videoconf-colibri.zoom.us/s/87909107797>

ID: 87909107797 Senha: 022806

9.30 – Abertura da sala e receção de participantes

9.45h – Sessão de Boas-vindas

João Coroado, Presidente do Instituto Politécnico de Tomar

Teresa Desterro, Diretora da UD de Arqueologia, Conservação e Restauro e Património
Homenagem ao Prof. Carlos Veloso

Sessão I de Apresentações

Moderador: Rita Ferreira Anastácio

10h15: 10h30 - António João Cruz

A caneta dos estudantes: as publicações dos alunos do Mestrado em Conservação e Restauro

10h30: 10h45 - Ana Lara Martins

Avaliação de argamassas de cal produzidas com casca de ovo e conchas de caracol, amêijoas-brancas e ostra na conservação e restauro: Dados preliminares

Ana Lara Martins, Ricardo Triães e Eduardo Ferraz

10h45: 11h00 - Maria Antunes; Fernando Costa

Sistema de informação para a conservação e restauro. Cefhas - o caso do laboratório de materiais pétreos do IPT

11h00: 11h15 - Carla Rego

Intervenções no Laboratório de Conservação e Restauro de Pintura

11.15: 11.30 - INTERVALO

Sessão II de Apresentações

Moderador: Silvério Figueiredo

11h30: 11h45 - Gonçalo Leite Velho

Instituições do conhecimento: a Universidade

11h45: 12h00 - Jorge Mascarenhas / Maria Lurdes Belgas da Costa Reis

Caracterização das Aldeias Avieiras do Tejo

12h00: 12h15 – Alexandra Figueiredo

Atravessando mares e oceanos: os Projetos de Arqueologia e Conservação do Laboratório de Arqueologia e Conservação do Património Subaquático – IPT

12.15-12.30 – Questões e Debate

12.30: 14.00 – ALMOÇO

Sessão III de Apresentações

Moderador: Rita Ferreira Anastácio

14h15:14h30 - Maria Teresa Desterro

O projeto Ordo Christi: na senda do estudo, salvaguarda e divulgação de um ignoto património

Maria Teresa Desterro; Daniel Raposo; Elsa Ramos; Fernando Grilo; Joana Pinho; Joana Rodrigues; João Neves; Maria Luísa Correia; Ricardo J. Nunes da Silva; Teresa Paiva; Vítor Serrão.

14h30: 14h45 - Luíz Oosterbeek

Património, paisagens culturais e Covid-19: investigação aplicada

14h45: 15h00 - Silvério Figueiredo

Os Vertebrados do Cretácico Inferior do Cabo Espichel: o seu contexto ibérico, caracterização paleobiológica e as implicações paleoambientais e paleogeográficas: Pegadas de dinossáurios no Barremiano (Cretácico Inferior) da Formação de Areia do Mastro (Cabo Espichel)

Silvério Figueiredo; Ismar de Souza Carvalho; Pedro Proença Cunha; Carlos Neto de Carvalho; Xabier Pereda Suberbiola; Pierluigi Rosina; Rita Ferreira Anastácio; Vanessa Cardoso Antunes;

15h00:15h15 - Luís Pereira

Arquivo Histórico e Municipal de Cascais: muito mais do que conservação e restauro

15h30: 15h45 - INTERVALO

Sessão IV de Apresentações

Moderador: Silvério Figueiredo

15h45:16h00 - George Nash

500 years of history in timber: Dendrochronology and Medieval Buildings

16h00:16h15 - Telmo Pereira

EXPERIENTIA - Protocolos laboratoriais em arqueologia experimental

16h15:16h30 - Sara Garcês

O projeto FIRST-ART – conservação, documentação e gestão das primeiras manifestações de arte rupestre no Sudoeste da Península Ibérica: as grutas do Escoural e Maltravieso.

16h30-16h45 - Fernando Coimbra

Arqueoacústica e investigação arqueológica

16h45:17h00 - Ricardo Triães

"A aprendizagem baseada em problemas aplicada à conservação e restauro de azulejos: A experiência no âmbito da atividade do LCR.IPT"

17.00-17.30 – Questões e Debate

17.30h - Encerramento

Teresa Desterro, Diretora da UD de Arqueologia, Conservação e Restauro e Património

**II JORNADAS UNIDADE DEPARTAMENTAL
DE ARQUEOLOGIA, CONSERVAÇÃO E RESTAURO E PATRIMÓNIO
Homenagem ao Prof. Carlos Veloso**

6ª feira - 28 maio 2021

Via Zoom

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/87909107797>

ID: 87909107797 Senha: 022806

**Apresentações intermédias dos trabalhos de estágio e dissertação
dos alunos do Mestrado em Conservação e Restauro**

10h00 – Moderador: António João Cruz

8918 Vitor Manuel Mendes Oliveira Esquetim.

A Sala do Capítulo - Estudo e Plano de Conservação da Janela Manuelina do Convento de Cristo

9424 Maria Madalena Gomes Dias Folgado

Conservação e Restauro do Retábulo-mor da Igreja Matriz de São Vicente de Boim, Lousada

17824 Mila Jessica Gorny

Zangen en Beelden - Estudo e intervenção de um livro neerlandês do século XIX

18257 Leonor da Cunha Bastos

Igreja Paroquial da Nossa Senhora da Luz de Maceira, Leiria: estudo e intervenção em património edificado

11h15 – Moderador: Carla Rego

18264 Michelle Martins de Wellenkamp

Estudo e Intervenção de Conservação e Restauro de um Contador Lacado

18266 Patrícia Freitas Amorim

Estudo e intervenção da escultura de São Paulo, do Mosteiro de Santa Clara-a-Nova de Coimbra

18267 Patrícia Marques da Costa

Estudo e intervenção de conservação e restauro de O Homem Terra, de João Dixco

18428 José Pedro Ferreira Rosmaninho

Estudo e intervenção de conservação e restauro de mesa pé-de-galo com técnicas de marchetaria, embutidos e pintura de fingido

12:15: 14.00 – ALMOÇO

14h00 – Moderador: Fernando Salvador

18430 Paulo Dornford de Sande

O Daguerreótipo em Portugal - inventariação, caracterização e divulgação da primeira forma de fotografia no território português

18791 Maria da Conceição Lúcio Festas

Caracterização técnica, material e intervenção da escultura de São Paulo, pertencente à Igreja de São Francisco – Évora

18842 Maria Leonor Rodrigues Lameira

Conservação e Restauro de um Conjunto Azulejar da Paróquia do Sardoal

19192 Rogério Marques Timóteo

Museu D. Lopo de Almeida: Estudo e Intervenção de um conjunto escultórico

15h30 – Moderador: Ricardo Triães

19279 Leonor Rodrigues Miranda

Estudo e proposta de plano de preservação da coleção líquida de mamíferos do Museu Nacional de História e da Ciência da Universidade de Lisboa

19284 Nuno Miguel Ramôa Teixeira

O Retábulo da Sacristia da igreja de Santa Clara, Porto: estudo histórico, artístico, tecnológico, e a sua conservação e restauro

19799 Jorge Miguel Afonso dos Santos Roberto

Estudo e intervenção em património edificado: Igreja Paroquial de Maceira

19961 Carolina Silva Romão

Santo Agostinho - Estudo e intervenção de uma pintura da escola espanhola (séc. XVIII)

17h00 – Moderador: Teresa Desterro

19965 Mariana Sofia Graça Luís

Estudo e intervenção de conservação e restauro do tríptico da “Visitação”, do Museu Paroquial de Óbidos

19968 Rafaela Silva Garcez

Estudo e intervenção de painel representando um calvário, de Quentin Metsys (?), propriedade da Santa Casa da Misericórdia de Óbidos e em exposição permanente no Museu Municipal de Óbidos

20909 Inês Mariana da Silva Cavaco

Estudo e Conservação de 3 Emblemas Manuelinos em Talha Dourada e Policromada, do Convento de Cristo, de Tomar

21391 Deolinda Conceição Taveira Moreira

Jesus é depositado no sepulcro - Estudo e intervenção da pintura sobre tela do Santuário do Senhor da Pedra - Óbidos