

---

# CURRICULUM VITAE

---

João Paulo Pereira de Freitas Coroado

Coimbra, 29 de novembro de 2018

---

<b>Índice</b>	<b>2</b>
<b>1. Dados Biográficos</b>	<b>3</b>
<b>2. Qualificações Académicas</b>	<b>4</b>
<b>3. Atividade Profissional</b>	<b>4</b>
3.1 Categorias, cargos e órgãos	4
3.2 Atividade docente	6
3.3 Coordenação/promoção de projetos institucionais	7
<b>4. Atividades de Investigação</b>	<b>8</b>
<b>5. Trabalhos Publicados</b>	<b>9</b>
5.1. Livros e capítulos de livros	9
5.2. Artigos publicados em revistas internacionais com revisão	10
5.3. Trabalhos publicados em actas de congressos e revistas nacionais com revisão.	13
5.4. Outros artigos publicados	17
5.5. Resumos em livros de atas (comunicações orais e em cartaz)	19
5.6 Outros Trabalhos e Relatórios Técnicos	25
<b>6. Projetos de Investigação</b>	<b>26</b>
<b>7. Atividades do domínio da especialidade</b>	<b>28</b>
7.1. Orientação de Pós-Doutoramentos	28
7.2. Orientações e co-orientações de Doutoramento Ana Patrícia Bidarra dos Santos Lourenço “Composição e tecnologia da folha de ouro: os retábulos barrocos do séc. XVIII, do noroeste de Portugal Doutoramento em Geotecnologias Departamento de Geociências da Universidade de Aveiro. Defesa marcada para 30 de novembro de 2018	28
7.3. Orientações e Co-orientações de Mestrado	29
7.4. Orientador Científico “Bolsa de Técnico de Investigação”	31
7.5. Presença como arguente em Júris de Provas de Doutoramento	31
7.6. Presença como arguente em Júris de Provas de Mestrado	32
7.7. Presença em Júris de concurso de provas públicas	35
<b>8. Palestras, organização e presenças em congressos, seminários, reuniões, cursos e participação em catálogos da especialidade</b>	<b>36</b>
<b>9. Associações e Sociedades</b>	<b>42</b>

---

## 1. Dados Biográficos

---

**Nome:** João Paulo Pereira de Freitas Coroado

**Nacionalidade:** Portuguesa

**C.C. n.º** 6 571 871

**NIF:** 189 672 374

**Direção da correspondência:**

Instituto Politécnico de Tomar  
Escola Superior de Tecnologia de Tomar  
Estrada da Serra – Quinta do Contador  
2300 - 313 Tomar



**Tel.** +351 249 328 130

**E-mail:** jcoroado@ipt.pt

**Páginas institucionais:**

[www.ipt.pt](http://www.ipt.pt)

[www.cr.estt.ipt.pt](http://www.cr.estt.ipt.pt)

**Investigação:**

**Ciência ID:** EE18-AE33-AAEF

**Orcid ID:** 0000-0001-6743-9278

**Scopus Author ID:** 8969808500

[www.researchgate.net/profile/Joao\\_Coroado](http://www.researchgate.net/profile/Joao_Coroado)

[www.techneart.ipt.pt](http://www.techneart.ipt.pt)

[www.tacelo.ipt.pt](http://www.tacelo.ipt.pt)

## 2. Qualificações Académicas

---

### **2001 abril**

Doutoramento em Geociências, na Universidade de Aveiro, com a dissertação intitulada “Propriedades Cerâmicas das Argilas das Unidades Litoestratigráficas “Argilas de Aveiro” e “Argilas de Tomar” tendo obtido “Aprovação por Unanimidade”.

<https://bit.ly/2AcXzSJ>

### **1995 janeiro**

Mestrado em Geoquímica, no Departamento de Geociências da Universidade de Aveiro, com a dissertação “Contribuição para o Estudo da Correlação Geoquímica entre Cerâmicas Calcolíticas do Vale do Zêzere e as Argilas de Tomar”, com a classificação final de Muito Bom.

<https://bit.ly/2r1Cg2m>

### **1990 dezembro**

Licenciatura em Geologia (Ramo Científico) no Departamento das Ciências da Terra da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (FCTUC), com classificação final de 14 valores - Bom.

<https://bit.ly/2OWOe7d>

## 3. Atividade Profissional

---

### 3.1 Categorias, cargos e órgãos

#### **2017 março**

Presidente da Assembleia Geral da Associação de Turismo Militar Português

#### **2015 janeiro**

Nomeado Vice-Presidente do Instituto Politécnico de Tomar, ficando com a responsabilidade das áreas científica e pedagógica.

<https://bit.ly/2AdM11z>

#### **2010 novembro**

Nomeado Diretor da Escola Superior de Tecnologia de Tomar. Por inerência de funções é Presidente do Conselho Pedagógico e Membro do Conselho Científico.

<https://bit.ly/2OZ1lo7>

#### **2009 - 2013 novembro**

Eleito membro do Conselho Geral do Instituto Politécnico de Tomar.

<https://bit.ly/2PVOj05>

#### **2008 - 2009**

Membro da Comissão Estatutária do Instituto Politécnico de Tomar (IPT). Comissão responsável pela reformulação dos estatutos do IPT. Em março de 2009 foram concluídos os trabalhos da Comissão.

<https://bit.ly/2SbJLQ3>

#### **2006**

Reeleito diretor do Departamento de Arte, Conservação e Restauro da Escola Superior de Tecnologia

de Tomar – IPT.

<https://bit.ly/2S9aexB>

**2003 - 2010**

Membro de Conselho Científico Executivo da Escola Superior de Tecnologia de Tomar – IPT por inerência da direção do Departamento.

<https://bit.ly/2DSvzbv>

**2003**

Eleito diretor do Departamento de Arte, Conservação e Restauro da Escola Superior de Tecnologia de Tomar - IPT.

<https://bit.ly/2SbLV27>

**2002**

Obtém a categoria de Professor Coordenador Escola Superior de Tecnologia de Tomar do IPT, prestando provas públicas para o efeito.

<https://bit.ly/2TDcFdq>

**2002**

Obtém a nomeação definitiva na Escola Superior de Tecnologia de Tomar - IPT.

<https://bit.ly/2Fyv4F4>

**1999 - 2015**

Membro do Conselho Científico e do Conselho Pedagógico da Escola Superior de Tecnologia de Tomar – IPT.

**2000**

Criada a área de Materiais do Departamento de Arte, Conservação e Restauro, da qual fica responsável.

<https://bit.ly/2S7Qc6g>

**1999 março**

Obtém a categoria de Professor Adjunto da Escola Superior de Gestão de Tomar – IPT, por concurso de provas documentais.

<https://bit.ly/2r34iL2>

**1995**

Obtém a categoria de Assistente do 2º Triénio como docente das disciplinas de Materiais do Departamento de Arte, Conservação e Restauro.

<https://bit.ly/2DFnPbN>

**1992 junho**

Entra em funções como docente, com a categoria de Assistente de 1º Triénio do Departamento de Arte, Arqueologia e Restauro da Escola Superior de Tecnologia de Tomar.

<https://bit.ly/2FAtGly>

**1990**

Inicia função com Encarregado de trabalho na Escola Superior de Tecnologia de Tomar.

## 3.2 Atividade docente

### **2010**

Ficha de avaliação da atividade docente da Escola Superior de Tecnologia de Tomar do IPT, referente à “Edição III -2011-2013 (2010-09-01 – 2013-08-31)”, relativa à atividade dos 10 primeiros meses do período de avaliação, como docente da Escola Superior de Tecnologia de Tomar do IPT.

<https://bit.ly/2Ku6e8o>

### **2011**

Foi publicado o resultado da avaliação da atividade docente da Escola Superior de Tecnologia de Tomar do IPT, referente à “Edição II -2008-2010 (2007-09-01 – 2010-08-31)”, com a menção de excelente.

<https://bit.ly/2Ku6e8o>

### **2008**

Foi publicado o resultado da avaliação da atividade docente da Escola Superior de Tecnologia de Tomar do IPT, referente à “Edição I -2004-2007 (2003-09-01 – 2007-08-31)”, com a menção de excelente.

<https://bit.ly/2zkQUXi>

### **2002 a 2010**

Até este ano, lecionou as unidades curriculares de Materiais I e Materiais II e Controlo Ambiental, do Curso de Licenciatura em Conservação e Restauro; Alteração e Alterabilidade no curso de Mestrado em Conservação e Restauro; e Patologia de Materiais no curso de Mestrado em Reabilitação Urbana.

<https://bit.ly/2DWVmiB>

### **2000 setembro**

Transita para o departamento de Arte, Arqueologia e Restauro e integra a área científica de Materiais ficando seu responsável. Manteve a docência das disciplinas de Materiais I e Materiais II e alunos em estágio de licenciatura e também a colaboração com o Departamento de Gestão Turística e Cultural, assegurando a disciplina de Paisagem e Território Natural.

### **1998 fevereiro**

Transita para o Departamento de Gestão Turística e Cultural, da Escola Superior de Gestão de Tomar do Instituto integrando a área de Museografia e Património Cultural, onde leciona a disciplina de Paisagem e Território Natural, mantendo a lecionação das disciplinas de Materiais I e Materiais II no Departamento de Arte, Arqueologia e Restauro.

### **1992 a 1995**

Além de lecionar as disciplinas de Materiais I, II e III também assegurou ainda as disciplinas, do CESE (Curso de Estudos Superiores Especializados) em Arqueologia da Paisagem do mesmo Departamento, de Petrologia dos Materiais Líticos (teórica e prática), Geologia do Quaternário (teórica e prática), as práticas de Estatística, parte da disciplinas Técnicas de Arqueologia de Campo, Técnicas de Arqueologia de Gabinete e Laboratório e Arqueologia Territorial, nos anos em que funcionou este curso (bianual).

### **1993**

No segundo semestre do ano letivo 1992-1993, assegurou a disciplina de Química e Física Aplicada I do Curso de Tecnologia em Conservação e Restauro.

## **1992**

Em junho, no Departamento de Arte, Arqueologia e Restauro da Escola Superior de Tecnologia de Tomar, assegura as disciplinas de Materiais I, II e III, que, com a remodelação do plano de estudos, começaram a fazer parte das disciplinas do Curso de Tecnologia em Conservação e Restauro.

## **1991**

Em abril inicia a colaboração com a ESTT, na Área de Arqueologia e Pré-História do Departamento de Arte, Arqueologia e Restauro da Escola Superior de Tecnologia de Tomar onde lecionou as disciplinas de Geologia Geral e Petrologia Geral ao Curso de Bacharelato em Tecnologia em Conservação e Restauro e ao CESE, as disciplinas de Petrologia dos Materiais Líticos, Geologia do Quaternário e aulas práticas de Estatística.

### 3.3 Coordenação/promoção de projetos institucionais

## **2017**

Projeto “INOV C2020” financiado pelo CENTRO-01-0246-FEDER-000017 (nº candidatura: 5625). Promovido pelo consórcio constituído pelas seguintes instituições: Universidade de Coimbra (líder de consórcio); Instituto Politécnico de Coimbra; Instituto Politécnico de Leiria; Instituto Politécnico de Tomar; Biocant; ABAP – Associação Beira Atlântico Parque; Instituto Pedro Nunes; ITeCons - Instituto de Investigação e Desenvolvimento Tecnológico para a Construção, Energia, Ambiente e Sustentabilidade; SerQ - Centro de Inovação e Competências da Floresta; Parque Tecnológico de Óbidos; TagusValley – Tecnopolo do Vale do Tejo. O projeto tem um valor total elegível de 1.640.764,99 EUR sendo o investimento IPT 71.516,40 Euros. Tem como data de conclusão 2019-04-17.

<https://bit.ly/2FCQSiW>

## **2017**

Coordenação para a elaboração do relatório de autoavaliação institucional - AINST/16/00018, no âmbito do Processo de Avaliação Institucional efetuado pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES).

<https://bit.ly/2BtZRPk>

## **2016**

Projeto “Internacionalização do Ensino Superior Politécnico Português” Projeto AAC nº 02/SIAC/2015 nº 014933. Promovido pelo consórcio constituído pelas seguintes instituições: Instituto Politécnico de Bragança (líder de consórcio); Instituto Politécnico do Cávado e Ave; Instituto Politécnico de Viana do Castelo; Escola Superior de Enfermagem do Porto; Instituto Politécnico de Castelo Branco; Instituto Politécnico da Guarda; Instituto Politécnico de Leiria; Instituto Politécnico de Tomar; Instituto Politécnico de Viseu; Escola Superior de Enfermagem de Coimbra; Instituto Politécnico de Beja; Instituto Politécnico de Portalegre e Instituto Politécnico de Santarém. A data de início do projeto foi 29 de abril de 2016 e a data de conclusão 29 de abril de 2018. O custo total elegível foi de 609.129,82€.

<https://bit.ly/2ScWSAz>

**2015**

Projeto “Cursos Técnicos Superiores Profissionais (cTeSP)”, CENTRO-03-5368-FSE-000003, A data de Início do projeto foi 21 de setembro de 2015 e a data de conclusão foi 31 de dezembro de 2017. O custo total elegível foi de 743.126,76 € e o custo elegível do IPT de 34.708,92€.

<https://bit.ly/2FDGpUx>

**2015**

Projeto “Poli Entrepreneurship Innovation Network”, CENTRO-03-5368-FSE-000003, Promovido pelo consórcio constituído pelas seguintes instituições: Instituto Politécnico de Santarém (líder do projeto), Instituto Politécnico de Tomar, Instituto Politécnico de Bragança; Instituto Politécnico do Cávado e Ave; Instituto Politécnico de Viana do Castelo; Escola Superior de Enfermagem do Porto; Instituto Politécnico de Castelo Branco; Instituto Politécnico da Guarda; Instituto Politécnico de Leiria;; Instituto Politécnico de Viseu; Escola Superior de Enfermagem de Coimbra; Instituto Politécnico de Beja; e Instituto Politécnico de Portalegre. A Data de Início do projeto foi 1 de maio e a data de Conclusão foi 30 de abril de 2018, 29 de abril de 2018. O custo total elegível foi de 743.126,76 € e o custo elegível do IPT de 34.708,92€.

<https://bit.ly/2TAAngB>

**2015**

Projeto “Cursos Técnicos Superiores Profissionais (cTeSP)”, POCH-02-5368-FSE-000009, A data de Início do projeto foi 21 de setembro de 2015 e a data de conclusão foi 31 de dezembro de 2017. O custo total elegível foi de 739.567,80€ e o custo elegível do IPT de 63.924,45€.

<https://bit.ly/2OZ6FrL>

## 4. Atividades de Investigação

---

**2018 -**

Membro integrado do Centro de Tecnologia, Restauro e Valorização das Artes (Techn&Art) do Instituto Politécnico de Tomar (IPT). Encontra-se registado com o número 5488 do Sistema Científico e Tecnológico Nacional (SCTN) da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT).

[www.techneart.ipt.pt](http://www.techneart.ipt.pt)

## 2001-2017

“Minerais Industriais e Argilas” (MIA) Universidade de Aveiro, financiada pela Fundação de Ciência e Tecnologia, avaliada com a nota de Muito Bom. Em 2008 passou a designar-se por Geobiociências, Geotecnologias e Geoengenharias - GEOBIOTEC, avaliada com Muito Bom em 2008.

<https://bit.ly/2DAO7Mi>

## 1999

Gestão do protocolo de colaboração entre o Instituto Politécnico de Tomar e o Centro Tecnológico da Cerâmica e do Vidro em desenvolvimento e análise de materiais.

## 5. Trabalhos Publicados

---

### 5.1. Livros e capítulos de livros

**BUZANICH, A., FORMIGO, F., COROADO, J., CARVALHO, M.** “O azulejo de Coimbra”, in. O encanto na hora da descoberta – A azulejaria de Coimbra do século XVIII”, Catálogo, Ed. Museu Nacional do Azulejo, Lisboa, 2017 pp. 228 – 241. ISBN: 978-972-776-517-1.

<https://bit.ly/2rblNce>

**CRUZ, A., COROADO, J., LE GAC, A., MIGUEL, C., CARVALHO,** “*M. Caracterização material da escultura de Nossa Senhora de Fátima*”, in João Freitas Coroado, Marco Daniel Duarte (ed.), Estudo Científico da Escultura de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, Coleção Arte e Património, 2, 2017, pp. 98-127, mais CD apenso. ISBN 1000100810077.

<https://bit.ly/2BrQfVj>

**V. ANTUNES, V. SERRÃO, A. CANDEIAS, M.J. OLIVEIRA, A.I. SERUYA, J. COROADO, M.L. CARVALHO, L. DIAS** “*Técnicas e materiais de preparação na pintura portuguesa dos séculos XV e XVI*”, in Vitor Serrão, Vanessa Antunes (ed.), As Preparações na Pintura Portuguesa dos Séculos XV e XVI, ed. Overprint, 2013, pp. 55-74, ISBN 978-989-96236-2-0.

<https://bit.ly/2zp2lx4>

**COROADO, J.** *Contributos para o estudo material das pinturas murais de jogos de tabuleiro do Mosteiro da Batalha*. Apenas Livros, Coleção BISCA LAMBIDA, nº 19, p. 25, 2012. ISBN: 978-989-618-390-5

<https://bit.ly/2zsAITG>

**VELOSA, A.L., VEIGA, R., COROADO, J., FERREIRA, V.M., ROCHA, F.** ‘Characterization of Ancient Pozzolanic Mortars from Roman Times to the 19th Century: Compatibility Issues of New Mortars with Substrates and Ancient Mortars’. In *Compatibility issues of new mortars with substrates and ancient mortars. Materials, Technologies and Practice in Historic Heritage Structures*, eds. Bostenaru Dan, Maria; Prikryl, Richard; Török, Ákos, Springer, Berlin, pp. 235-257, 2010. ISBN: 9048126835.

Doi: [10.1007/978-90-481-2684-2\\_13](https://doi.org/10.1007/978-90-481-2684-2_13)

**PAIS, A., COROADO, J., PACHECO, A.** “*Cerâmica de Coimbra: do século XVI-XX*”, Ed. INAPA, Lisboa, 159 p., 2007. ISBN 978-972-797-155-8

<https://bit.ly/2AePbsw>

## 5.2. Artigos publicados em revistas internacionais com revisão

**ANTUNES, V., SERRÃO, V., COROADO, J., CARVALHO, M.L.** Preparar a imagem: as camadas de preparação na pintura portuguesa dos séculos XV-XVI – a gravura e a preparação, *Conservar Património*, 27 (2018) 37-48.

[Doi.org/10.14568/cp2016032](https://doi.org/10.14568/cp2016032)

**CHAVES, R.C., LIMA, A., COROADO, J., TEIXEIRA, A., VILARIGUES, M., KARRA, A., MONGE SOARES, A.M.** Medieval and early modern ceramics from Azemmour (Morocco) - Textural, mineralogical and chemical analysis. *Journal of Archaeological Science, Reports*, 2017.

[Doi.org/10.1016/j.jasrep.2017.10.037](https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2017.10.037)

**ANTUNES, V.; CANDEIAS, A., COROADO, J., SERRÃO, V., CACHÃO, M., CARVALHO, M.L. A** multidisciplinary approach to the study of the brightening effects of white chalk ground layers in 15th and 16th century paintings. *Anal. Methods*, 2016, 8, pp. 4785 – 4797.

[Doi: 10.1039/c6ay00435k](https://doi.org/10.1039/c6ay00435k)

**ANTUNES, A.C., COROADO, J., BOAVENTURA, D., ROCHA, F.** The environmental factors impact on the conservation of an historic marine quay—a baseline study. *Environmental Science and Pollution Research*. 04/2015.

[Doi: 10.1007/s11356-015-4529-0](https://doi.org/10.1007/s11356-015-4529-0)

**MANSO, M., BIDARRA, A., LONGELIN, S., PESSANHA, S., FERREIRA, F., GUERRA, M., COROADO, J., CARVALHO, L.** Micro-Analytical Study of a Rare Papier-Mâché Sculpture. *Microscopy and Microanalysis*, 2014, page 1 of 7.

[Doi:10.1017/S1431927614013129](https://doi.org/10.1017/S1431927614013129)

**COSTA, M., CACHIM, P., COROADO, J., ROCHA, F.; VELOSA, A.** Ancient Wall Tiles - The Importance of the Glaze/Ceramic Interface in Glaze Detachment. *Materials Science*, Vol. 20, nº1, 2014, pp: 108 - 113.

<http://dx.doi.org/10.5755/j01.ms.20.1.3815>

**ANTUNES, V., CANDEIAS, A., OLIVEIRA, M.J., LONGELIN, S., SERRÃO, V., SERUYA, A.I., COROADO, J., DIAS, L., MIRÃO, J., CARVALHO, M.L.** Characterization of gypsum and anhydrite ground layers in 15th and 16th centuries Portuguese paintings by Raman Spectroscopy and other techniques. *Journal of Raman Spectroscopy*, 2014, 11-12, pp. 1026-1033.

[Doi: 10.1002/jrs.4488.](https://doi.org/10.1002/jrs.4488)

**GUILHERME, A., HODOROABA, V., BENEMANN, S., COROADO, J., CARVALHO, M.** Morphological and compositional features of blue and yellow pigments used in Portuguese glazed ceramics by SEM/EDX – unraveling manufacturing differences. *Journal of Analytical Atomic Spectrometry*, vol. 29, 2014, pp.51-57.

[Doi:10.1039/C3JA50268F](https://doi.org/10.1039/C3JA50268F)

**ANTUNES, V., OLIVEIRA, M.J., VARGAS, H., SERRÃO, V., CANDEIAS, A., CARVALHO, M.L., COROADO, J., MIRÃO, J., DIAS, L., LONGELIN, S., SERUYA, A.I.** Characterization of glue sizing under calcium carbonate ground layers in Flemish and Luso-Flemish painting – analysis by SEM-EDS,  $\mu$ -XRD and  $\mu$ -Raman spectroscopy. *Anal. Methods*, 2014, vol. 6, pp. 710-717.

[Doi: 10.1039/C3AY41327F](https://doi.org/10.1039/C3AY41327F)

**MATEUS, D., SILVA, R., COSTA, F. & COROADO, J.** “Diversidade microbiológica do edifício da Sacristia Incompleta do Convento de Cristo, em Tomar, e avaliação do seu controlo por biocidas”. *Conservar Património* 17, 2013, pp.11-20.

Doi: [10.14568/cp2012005](https://doi.org/10.14568/cp2012005).

**ANTUNES, V., OLIVEIRA, M.J., VARGAS, H., CANDEIAS, A., SERUYA, A.I., DIAS, L., SERRÃO, V., COROADO, J.** “Characterization of Glue Sizing Layers in Portuguese Wood Paintings from the 15th and 16th Centuries by SEM Secondary Electron Images and m-FTIR”. *Microscopy and Microanalysis*, 2013, pp. 1- 6.

Doi:[10.1017/S1431927613013561](https://doi.org/10.1017/S1431927613013561)

**BARATA, C., CARBALLO, J., CRUZ, A.J., COROADO, J., ARAÚJO, M.E., MENDONÇA, M.H.,** “Caracterização através de análise química da escultura portuguesa sobre madeira de produção erudita e de produção popular da época barroca”, *Química Nova*, 2013, 36(1), pp. 21-26.

Doi: [10.1590/S0100-4042201300010000](https://doi.org/10.1590/S0100-4042201300010000)

**FERRAZ, E., COROADO, J., GAMELAS, J., SILVA, J., ROCHA, F., VELOSA, A.** “Spent brewery grains for improvement of thermal insulation on ceramic bricks”. *Journal of Materials in Civil Engineering*, 2012, vol. 25(11), pp. 1638–1646.

Doi: [10.1061/\(ASCE\)MT.1943-5533.0000729](https://doi.org/10.1061/(ASCE)MT.1943-5533.0000729)

**A. GUILHERME, G. BUZANICH, M. RADTKE, U. REINHOLZ, J. COROADO, J.M.F. DOS SANTOS, M. L. CARVALHO.** Synchrotron Micro-XRF with Compound Refractive Lenses (CRLs) for tracing key elements on Portuguese glazed ceramics. *Journal of Analytical Atomic Spectrometry*, 2012, vol.27(6), 966-974.

Doi: [10.1039/C2JA30030C](https://doi.org/10.1039/C2JA30030C).

**CACHIM, P., MORAIS, M., COROADO, J., LOPES, N., VELOSA, A.** Behavior of limecrete under fire conditions. *Fire and Materials*, 2012, vol. 34(4), pp. 288-396.

Doi: [10.1002/fam.1110](https://doi.org/10.1002/fam.1110)

**GUILHERME, A., COROADO, J., SANTOS, J., LÜHL, L., WOLFF, T., KANNGIEBER, B. and CARVALHO, M.** “X-ray fluorescence (conventional and 3D) and scanning electron microscopy for the investigation of Portuguese polychrome glazed ceramics”. *J. Spectrochimica Acta Part B: Atomic Spectroscopy*, 66(5), 297-307, 2011.

Doi:[10.1016/j.sab.2011.02.007](https://doi.org/10.1016/j.sab.2011.02.007)

**FERRAZ, E., COROADO, J., SILVA, J., GOMES, C. and ROCHA, F.** Manufacture of ceramic bricks using recycled brewing spent kieselguhr. *Materials and Manufacturing Processes*, vol. 26, Issue 10, 2011, pages 1319-1329.

Doi: [10.1080/10426914.2011.551908](https://doi.org/10.1080/10426914.2011.551908)

**BIDARRA, A., COROADO, J.; ROCHA, F.** “Fingerprinting Gold Leaf from Portuguese Baroque Altarpieces” *Microscopy and Microanalysis*, vol. 17(S2) pp. 1778-1779, 2011.

Doi: [10.1017/S1431927611009767](https://doi.org/10.1017/S1431927611009767)

**CANDEIAS, A., MIRÃO, J., VALADAS, S., TAVARES, D., COROADO, J., SIMON, R., SILVA, A., GIL, M., GUILHERME, A., CARVALHO, M.** “Study of mural paintings from Southern Portugal using in-situ XRF, confocal Synchrotron-m-XRF, m-X-Ray optical microscopy and SEM-EDS”. *Microscopy and Microanalysis*, vol. 17(5), pp. 702-709, 2011.

Doi:[10.1017/S1431927611000195](https://doi.org/10.1017/S1431927611000195)

**TRINDADE, M.J., DIAS, M.I., ROCHA, F., PRUDÊNCIO, M.I. AND COROADO, J.** "Bromine volatilization during firing of calcareous and non-calcareous clays: Archaeometric implications". *Applied Clay Minerals*, vol. 53 (3), pp. 489-499, 2011.

[Doi:10.1016/j.clay.2010.07.001](https://doi.org/10.1016/j.clay.2010.07.001)

**GUILHERME, A., PESSANHA, S.; CARVALHO, M.L.; SANTOS, J.M.F. and COROADO, J.** "Micro-energy dispersive X-ray fluorescence analysis of polychrome lead-glazed Portuguese faiences". *J. Spectrochimica Acta Part B: Atomic Spectroscopy* vol. 65, 2010. p. 328-333.

[Doi:10.1016/j.sab.2009.12.010](https://doi.org/10.1016/j.sab.2009.12.010)

**TRINDADE, M.J., DIAS, M.I., COROADO, J. E ROCHA, F.** "Firing tests on different clayey raw materials from the Algarve Basin (South Portugal): study of the mineral transformations with temperature". *Applied Clay Minerals*, vol. 58 (2), pp. 188-204, 2010.

[Doi: 10.1346/CCMN.2010.0580205](https://doi.org/10.1346/CCMN.2010.0580205)

**COROADO, J., FERRAZ, E., GOMES, C. E ROCHA, F.** "Clays from Villa Nova da Rainha (Portugal): appraisal of their relevant properties in order to be used in construction ceramics". *Acta Geodynamica et Geomaterialia*, Vol. 7, No. 2 (158); pp. 189 – 200, 2010.

<https://bit.ly/2S2hsmM>

**COROADO, J.; PAIVA, H.; VELOSA A. E FERREIRA, V.M.** "Characterization of renders, joint mortars and adobes from traditional constructions in Aveiro-(Portugal)". *International Journal of Architectural Heritage*, vol. 4(2), pp. 102–114, 2010.

[Doi:10.1080/15583050903121877](https://doi.org/10.1080/15583050903121877)

**BIDARRA, A., COROADO, J., ROCHA, F.** "Contributos para o estudo da folha de ouro de retábulos Barrocos por microscopia óptica e electrónica", *Revista Ge-conservación/conservação* – Nº 1, pp. 183 – 191, 2010. ISSN:1989-8568.

<https://bit.ly/2PKD0Ys>

**GUILHERME, A., COROADO, J., CARVALHO, M.** "Chemical and mineralogical characterization on glazes of ceramics from Coimbra (Portugal) from XVI-XIX centuries". *ABC – Analytical and Bioanalytical Chemistry*, 395, pp. 2051 – 2059, 2009.

[Doi: 10.1007/s00216-009-3132-y](https://doi.org/10.1007/s00216-009-3132-y)

**TRINDADE, M.J., DIAS, M.I., COROADO, J. E ROCHA, F.** "Mineralogical transformation of high calcareous clays with firing: A comparative study between calcite and dolomite rich clays from Algarve, Portugal". *Applied Clay Science*, vol. 42, pp. 345 – 355, 2009.

[Doi:10.1016/j.clay.2008.02.008](https://doi.org/10.1016/j.clay.2008.02.008)

**BIDARRA, A., COROADO, J., ROCHA, F.** "Gold leaf analysis of three Porto baroque altarpieces", *ArcheoSciences*, vol. 33, pp. 417-421, 2009.

[Doi: 10.4000/archeosciences.2552](https://doi.org/10.4000/archeosciences.2552)

**VALADAS, S., TAVARES, D., COROADO, J., SILVA, A., PEDRO, J.: MIRÃO, J., CANDEIAS, A.** "Characterisation of the mural paintings from the Misericórdia Church of Odemira (Portugal)". *Advanced Materials Forum IV*, vol: 587-588; pp. 1019-1023, 2008.

[Doi:10.4028/0-87849-373-5.1019](https://doi.org/10.4028/0-87849-373-5.1019)

**VELOSA, A.L., COROADO, J., VEIGA, M.R. AND ROCHA, F.** “Characterization of roman mortars from Conímbriga with respect to their repair”. *Materials Characterization*, vol. 58, Issues 11-12, pp. 1208-1216, 2007.

[Doi:10.1016/j.matchar.2007.06.017](https://doi.org/10.1016/j.matchar.2007.06.017)

**FAKHFAKH, E., CHAARI, I., MEDHIOUB, M., ROCHA, F., GOMES, C., MARQUES, J., COROADO, J., GALINDO, A., KOOLI, F., ZARGOUNI, F.** “Tunisian Smectitic Clays as Raw Materials for the Production of Lightweight Aggregates”. *Acta Geodynamica et Geomaterialia*, vol. 2(2), 138, pp. 31-37, 2005.

<https://bit.ly/2SaujUh>

**COROADO, J., MARQUES, C.; GOMES, C., ROCHA, F.** “Propriedades cerâmicas de las arcillas de la Cantera de Asseiceira (Tomar; Portugal). Ceramic properties of clays from the Asseiceira deposit (Tomar, Portugal)”. *Materiales de Construccion*, Vol. 55, nº 279, pp. 5-16, 2004.

<https://bit.ly/2FyVzu9>

5.3. Trabalhos publicados em actas de congressos e revistas nacionais com revisão.

**FALCÃO, C., BATATA, M., TRIÃES, R., COROADO, J., FERRAZ E., F. ROCHA.** Project TACELO – Studies for the conservation of monumental terracotta sculptures from Alcobaça Monastery. Challenges of integrated heritage. REHAB 2014 - International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures, 2014.

[Doi: 10.14575/gl/rehab2014/108](https://doi.org/10.14575/gl/rehab2014/108)

**TRIÃES, R., SANTOS, L., COROADO, J., ROCHA, F.** Deterioration of the “Quinta Nova Torres Vedras” wall tile panel: an analytical approach, *News in Conservation*, vol. 41, pp. 7 -11, 2014.

<https://bit.ly/2qZG3gA>

**RAPOSO, J., COROADO, J., TRIÃES, R., FABIÃO, C., ALMEIDA, J., CÉZER, S.** Restitución formal y funcional de un horno romano de la alfarería de Quinta do Rouxinol (Seixal, Portugal): arqueología experimental, control de condiciones de cocción y análisis del material cerámico. In PALOMO, A.; PIQUÉ, R. e TERRADAS, X. (eds.) Experimentación en Arqueología: estudio y difusión del pasado. *Actas del III Congreso Internacional de Arqueología Experimental*, pp. 461-469, 2013.

<https://bit.ly/2TKfYiO>

**COSTA, M., CACHIM, P., COROADO, J., VELOSA, A.** “Microcrystal growth in porous structure of 19th century wall tiles”. *14th Euroseminar on Microscopy Applied to Building Materials*, Denmark, 2013.

<https://bit.ly/2zpTw5Y>

**ANTUNES, A., COROADO, J.**, Notas preliminares acerca do plano de conservação preventiva de um cais marítimo português, *Actas das IX Jornadas de Arte e Ciência*, UCP (Universidade Católica Portuguesa), 2013, p. 41-51.

<https://bit.ly/2POAf8K>

**COROADO, J., TRIÃES, R., GIL, C.; FERRAZ,E., ROCHA, F.** Estudos para a conservação das esculturas monumentais em terracota do mosteiro de Alcobaça: Projecto TACELO. *Actas do Congresso Internacional Mosteiros Cistercienses: Passado, Presente, Futuro*. Alcobaça, pp. 129-142, 2012.

[www.tacelo.ipt.pt/pubs/2013a.pdf](http://www.tacelo.ipt.pt/pubs/2013a.pdf)

**TRIÃES, R., COROADO, J. E ROCHA, F.** “Caracterização composicional e tipológica da cerâmica industrial do território de Conimbriga”. *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, vol. 19, Oeiras, Câmara Municipal, pp. 185-192, 2012.

<https://bit.ly/2FyVdDB>

**COROADO, J., TRIÃES, R., GIL, C., ROCHA, F.**, Projeto TACELO: Estudos para a conservação das esculturas monumentais em terracota do mosteiro de Alcobaça. *Atas do I Encontro Luso-Brasileiro de Conservação e Restauro*, Universidade Católica Portuguesa, pp. 25-39, 2012.

<https://bit.ly/2R7vQKs>

**FERREIRA, L., COROADO, J., VELOSA, A.** “Buildings façades of Oporto city covered with glazed tiles. Guidelines of characterization for preservation.” Broekmans, Maarten (Ed.). *Proceedings of the 10th International Congress for Applied Mineralogy (ICAM)*. Trondheim: ICAM, Springer, 2012.

Doi: 10.1007/978-3-642-27682-8\_24

**COROADO, J., FERRAZ, E. e ROCHA, F.** “Apontamentos sobre a Evolução Regulamentar na Exploração de Massas Mineraias: 1436-2010”, *Boletim de Minas*, vol. 45 (2), pp. 89-98, 2010.

<https://bit.ly/2OUhxqJ>

**CARVALHO, A.G., ANGELUCCI, D.E., GOMES, M.V., COROADO, J.F., DIONÍSIO, M.A.A.R.** “Sobre a autenticidade de um achado: O caso da "gravura rupestre" da Praia do Pedrógão, Leiria, Portugal. *Conservar Património*, nº11, pp. 14-25, 2010.

<https://bit.ly/2ztkZE1>

**BIDARRA, A., COROADO, J. e ROCHA, F.** “Contributos para o estudo da folha de ouro de retábulos Barrocos por microscopia óptica e electrónica” Aproximación de criterios y técnicas de conservación entre Portugal y España, *Ge-conservación/conservação* nº 1, pp, 183 – 191, 2010. ISSN: 1989-8568.

<https://bit.ly/2KoHoXr>

**FERREIRA, L.M. E COROADO, J. E FREITAS, V.P.** “Performance of exterior glazed tile coverings from beginning of 20th century”. LNEC (org.). *International Seminar Conservation of glazed ceramic tiles. Research and practice*, 2009, Lisboa.

**BIDARRA, A., ROÇADO, C., ANTUNES, P. E COROADO, J.** “Cristo ressuscitado – A redescoberta de uma pintura”, *Revista ECR - Estudos de Conservação e Restauro*, Nº1, 2009, pp.73-85.

Doi: 10.7559/ecr.1.3166

**GUILHERME, A., COROADO, J., AND CARVALHO M.L.** “Study by  $\mu$ -EDXRF and XRD on lead-based glazes” *TECHNART2009 - Non-destructive and Microanalytical Techniques in Art and Cultural Heritage*, O58, 2009, Athens, Greece.

<https://bit.ly/2FBy7wr>

**BARATA, C., CRUZ, A.J., CARBALLO, J., COROADO, J. AND ARAÚJO, M.E.** “Gilding Materials and Techniques used in Erudite and Popular Portuguese Polychrome Baroque Wooden Sculptures, *TECHNART2009 - Non-destructive and Microanalytical Techniques in Art and Cultural Heritage*, P86, 2009, Athens, Greece.

<https://bit.ly/2FBy7wr>

**BIDARRA, A.; COROADO, J.; ROCHA, F.** “Characterization of gold leaf from a Baroque Altarpiece. *TECHNART2009 - Non-destructive and Microanalytical Techniques in Art and Cultural Heritage*, P87, Athens, Greece, 2009.

<https://bit.ly/2FBy7wr>

**FERREIRA, L.; COROADO, J.; FREITAS, V.** “Performance of exterior glazed tile coverings from beginning of 20th century”. LNEC (org.). *International Seminar Conservation of glazed ceramic tiles. Research and practice*. Lisboa: LNEC, 2009.

**TRINDADE, M.; DIAS, M.; COROADO, J.; ROCHA, F.** “Geochemistry and mineralogy of bulk rock and clay fraction of clayey materials from Algarve (South Portugal)”. *14ICC, 14th International Clay Conference*. vol. II, p. 622, 2009, Castellaneta Marina, Italy.

**FERREIRA, L.; COROADO, J.; FREITAS, V.; OLABARRIA, I.** “Causas da queda de azulejos aplicados em exterior de edifícios. Azulejaria de padrão em edifícios de 1850-1920”. Freitas, Vasco Freitas; Gómez, César Diaz; Helene, Paul; Abrantes, Vitor (ed.). *Atas do 3.º Encontro sobre patologia e reabilitação de edifícios*, sessão XVIII, p.665, Patorreb 2009, Porto, 2009.

<https://bit.ly/2zpUi2S>

**FERREIRA, L., COROADO, J., FREITAS, V., OLABARRIA, I.** “Intervenção em azulejos de exterior Possibilidades técnicas e critérios”. Freitas, Vasco Freitas; Gómez, César Diaz; Helene, Paul; Abrantes, Vitor (ed.). *Atas do 3.º Encontro sobre patologia e reabilitação de edifícios sessão XXVIII*, p. 943, Patorreb 2009. Porto, 2009.

<https://bit.ly/2zpUi2S>

**FERREIRA, L., COROADO, J., FREITAS, V. E OLABARRIA, I.** Glazed wall tile and lime mortars in the city of Oporto (1850-1920). Symptoms and causes of degradation. HMC08 1st Historical Mortars Conference, Lisboa, LNEC, 24 a 26 setembro de 2008, CD.

<https://bit.ly/2OYKrGo>

**COROADO, J., PAIVA, A., VELOSA, A., VEIGA, R. E FERREIRA, V.M.** Characterization of renders, joint mortars and adobes from traditional constructions in Aveiro-(Portugal), HMC08 1st Historical Mortars Conference, Lisboa, LNEC, 24 a 26 setembro de 2008, CD.

<https://bit.ly/2OYKrGo>

**MENDES, M.T., ANTUNES, J.L.F. E COROADO, J.** Conservation and restoration of glazed tiles. a study of setting mortars. HMC08 1st Historical Mortars Conference, Lisboa, LNEC, 24 a 26 setembro de 2008, CD.

<https://bit.ly/2OYKrGo>

**FERREIRA, L.; COROADO, J.** Argamassas betuminosas usadas como corte hídrico vertical na cidade do Porto (1850 – 1930). 2º Congresso Nacional de Argamassas de Construção, comunicação 66/07, 2007. CD e ([www.apfac.pt](http://www.apfac.pt)) Lisboa.

<https://bit.ly/2OZJxcE>

**PAIVA, A., MARQUES, E., VELOSA, A., COROADO, J., LABRINCHA, J.; FERREIRA, V.M.** Preliminary studies on the development of lime based mortar for adobe masonry. Heritage, Weathering and Conservation Conference HWC – 2006, Madrid, Spain, 2006, vol.1, pp. 103 – 108. (Abstract 135)

<https://bit.ly/2PUgooD>

**VELOSA, A.; COROADO, J.; ROCHA, F.** (2006). Characterization of Decay Factors – Casa Major Pessoa, Aveiro. Heritage, Weathering and Conservation Conference HWC – 2006, Spain, Madrid, vol. 2, pp. 945 – 952. (Abstract 189).

<https://bit.ly/2PUgooD>

**LOURENÇO, J.; FERRAZ, E.; COROADO, J.** Metodologia para a determinação das vantagens de argamassas sob efeito pozolânico de metacaulinos. 1º Congresso Nacional de Argamassas de Construção, APFAC, Lisboa, CD, comunicação 49/05, 2005.

<https://bit.ly/2DJYugR>

**VELOSA, A.; COROADO, J.; VEIGA, R.; ROCHA, F.** Characterisation of roman mortars from Conimbriga in view of their repair. 10<sup>th</sup> Euroseminar on Microscopy Applied to Building Materials, University of Paisley, Extended abstracts pp. 117 e no CD-ROM, Scotland, 2005.

**COROADO, J.; GOMES, C.** Physico-chemical characterization of ceramic glazed wall tiles, dated of the 17<sup>th</sup> century, from the "Convento de Cristo", Tomar, Portugal; Understanding people through their pottery. Proceedings of the 7<sup>th</sup> European Meeting of Ancient Ceramics (EMAC'03). Trabalhos de Arqueologia 42, pp. 33 – 39, 2005.

<https://bit.ly/2DEicuo>

**RICARDO, T.; COROADO, J.; GOMES, C.; SEQUEIRA, C.** "Compositional and typological characterization of ceramic materials utilized in the construction of the roman civitas of Conimbriga". Proceedings of the "6<sup>th</sup> International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin", pp. 361 – 366, 2004, Lisbon.

<https://bit.ly/2DDFI04>

**COROADO, J., FERRAZ, E., MARQUES, J., GOMES, C., ROCHA, F.** "Estudo das propriedades cerâmicas dos materiais argilosos aflorantes no barreiro de Vila Nova da Rainha (Portugal)". Investigação de arcillas en geología, agricultura, médio ambiente y ciencia de materiales. Ed. T. Sanfeliu y M. Jordan. XVII Reunión científica de la Sociedad Española de Arcillas, 2002, pp. 221 – 224, Elch & Castillon (España).

**TRIÃES, R.; COROADO, J.; GOMES, C.; CORREIA, V.; ROCHA, F.** "Typology of ceramic materials utilized in the construction of the civitas of Conimbriga". Livro de homenagem a Maria Angel Vicente, Soc. Esp. Arcillas, 2002, 12 p., Salamanca.

**COROADO, J., FÉLIX, P., ROCHA, F., GOMES, C.** Caracterización química y mineralógica de cerâmicas del Bronce Final en el Ribatejo Norte (Centro de Portugal). Primeiros resultados de la Quinta da Pedreira (Abrantes). Actas do III Congresso Nacional de Arqueometria, 1999, pp. 293 – 300, Sevilha.

**COROADO, J., MARQUES, J., ROCHA, F., GOMES, C.** "Utilização do Azul de Metileno no controlo de receção de matérias primas cerâmicas argilosas". Proceedings Materiais 99, vol.2, 1999, pp.197 – 202, Guimarães.

**FONSECA, C.; COROADO, J.F.** "Análise comparativa de gessos cerâmicos e suas aplicações". Proceedings Materiais 99, vol.1, 1999, pp.53 – 58, Guimarães.

#### 5.4. Outros artigos publicados

**BIDARRA, A., ANTUNES, P., DESTERRO, T., COROADO, J., ROCHA, F.;** “Technical analysis of a Renaissance limestone altarpiece” - The Renaissance Workshop: The Materials and Techniques of Renaissance Art - BP Lecture Theatre, The British Museum - Londres, Inglaterra, maio, 2012.

<http://bit.ly/2QlfZef>

**BIDARRA, A., COROADO, J., ROCHA, F.** “Technical study of a Portuguese 18th century clay Nativity Scene” - Polychrome Sculpture: Artistic Tradition and Construction Techniques - ICOM-CC Working Group Interim Meeting Sculpture, Polychromy, and Architectural Decoration: The Burrell Collection, Glasgow, Escócia, 2012.

<https://bit.ly/2DSt5tv>

**BIDARRA, A., COROADO, J., ROCHA, F.;** “Retábulos Barrocos: definição de uma metodologia para o estudo da folha de ouro” - Conservação e técnicas de análise para o estudo e salvaguarda do património metálico (Projecto AuCORRE) – Museu Nacional de Arqueologia (Lisboa) e Centro de Física Atómica da Universidade de Lisboa, 29 e 30 de março, 2012.

<https://bit.ly/2Qd006H>

**MARIZ, L, VELOSA, A., COROADO, J., SANTOS, J.** “Património azulejar em centros históricos, desafios e oportunidades para a tradição lusitana”. *Actas do Congresso Internacional AJULEJAR*, Aveiro, 2012, pp.9.

<https://bit.ly/2KyElfd>

**TRIÃES, R., SANTOS, L., COROADO, J., ROCHA, F.** Deterioration of the wall tile panel “Quinta Nova, Torres Vedras” analytic approach and treatment proposals, *Actas do Congresso Internacional AJULEJAR*, Aveiro, 2012, pp. 10.

<https://bit.ly/2KyElfd>

**ROSA, L., VIEIRA, E., COROADO, J.,** Conceitos e critérios em conservação e restauro de revestimentos azulejares de interior. *Actas do Congresso Internacional AJULEJAR*, Aveiro, 2012, pp. 11.

<https://bit.ly/2KyElfd>

**RIBEIRO, L., FERREIRA, L., VELOSA, A., COROADO, J.** “Conservation and restoration of tiled façades of ovar – the colour of the reproductions – the theory and the practice”. *Actas do Congresso Internacional AJULEJAR*, 10 a 12 de outubro, Aveiro, 2012, 10 pp.

<https://bit.ly/2KyElfd>

**COSTA, M., CACHIM, A.P., J. COROADO, J., VELOSA, L.** Raw materials of portuguese ceramic tiles produced in Oporto region in late 19th early 20th century. *Actas do Congresso Internacional AJULEJAR*, Aveiro, 2012, pp.11.

<https://bit.ly/2KyElfd>

**MUNGUR-MEDHI, J., BURBIDGE, C., DIAS, I., COROADO, J.** “Multi-Analytical Approach in the study of Ceramics. In *Estudos de Tecnologia Cerâmica*, ARKEOS, Vol.31, pp. 63-71, 2012.

**MAGALHÃES, J., GUILHERME, A., PONTE, S., TRIÃES, R., CARVALHO, L., COROADO, J. E ROCHA, F.** As faianças da Rua Pedro Dias, em Tomar - Estudo composicional, tipológico e decorativo. *Atas do Congresso Internacional A Herança de Santos Simões. Novas Perspetivas para o Estudo da Azulejaria e da Cerâmica*, 2010, Lisboa.

**SALETE, P., TRIÃES, R., COROADO, J.** Mosaico polícromo da vila de São Pedro de Caldelas (Tomar). X<sup>o</sup> Colóquio Internacional AIEMA – Association International pour l’Etude de la Mosaïque Antique, Arqueólogo Português, série 4, vol. 23, p. 861 – 873, 2005.

<https://bit.ly/2TETrUs>

**BATISTA, J., GOMES, C., COROADO, J., MARQUES, C.** Ensaio cerâmicos com materiais vulcânicos da ilha da Madeira: formulação de composições e potencialidades para o fabrico de cerâmica de construção. Livro de Atas XV Encontro Nacional de Eng. Geológica e Minas. Ponta Delgada, pp. 395 – 406, 2005.

**COROADO, J., ROCHA, F.** “Caracterização química, mineralógica e textural de cerâmicas provenientes de povoados e habitats do megalitismo de Monsaraz e Mourão (Portugal)”, Setúbal Arqueológica, 2005.

**CORREIA, V., COROADO, J., FERNANDES, L., RUIVO, J., TRIÃES, R.** “Produção e difusão de cerâmicas industriais em Conimbriga e territórios limítrofes”. V Mesa Redonda Internacional sobre Lusitânia Romana: Las Comunicaciones (Cáceres 2002), 2004, p. 297-320 Madrid (Espanha).

<https://bit.ly/2TBNAzf>

**VELOSA, A., COROADO, J., VEIGA, M., ROCHA, F.** Estudo da prática ancestral romana de incorporação de resíduos de tijolo para argamassas com presa hidráulica. A Geologia de Engenharia e os Recursos Geológicos – Simpósio de homenagem ao Prof. Doutor João Manuel Coteló Neiva, 2003, Vol. II, 391-403, Coimbra.

<https://bit.ly/2POfkmb>

**TRIÃES, R., COROADO, J., CORREIA, V.H.** “A cidade romana de Conimbriga e as primeiras utilizações dos materiais cerâmicos de construção, *Keramika*, 2002, 255, pp. 50-59.

**TRIÃES, R., CORREIA, V., COROADO, J.** “Utilização dos Materiais Cerâmicos de Construção em Conimbriga”. *Conimbriga*, Revista do Instituto de Arqueologia da Univ. Coimbra, 2002, XLI, p. 153 – 164, Coimbra.

**COROADO, J., TRIÃES, R., FÉLIX, P., GOMES, C., ROCHA, T.** Compositional and Textural Characterisation of a Group Pottery Sherds from late Bronze Age Settlement of Quinta da Pedreira (Abrantes, Portugal). XIVe Congres de L’union International des Sciences Prehistoriques et Protohistoriques, Actas, 2001, 8 p. Liège (Bélgica).

**FÉLIX, P., LENGUAZCO, R., TRIÃES, R., COROADO, J.** “Quinta da Pedreira (Abrantes, Portugal): a Late Bronze Age “Farm” Lower Tagus Valley”, XIVe Congres de L’union International des Sciences Prehistoriques et Protohistoriques, Actas, 2001, 8 p. Liège (Bélgica).

**FÉLIX, P., TRIÃES, R., FIGUEIRA, L., COROADO, J.** “Serra de Alvaizere (1997-2000): A Middle To Late Bronze Age Hilltop Fortified Settlement in West-Central Portugal”. XIVe Congres de L’union International des Sciences Prehistoriques et Protohistoriques, Actas, 2001, 8 p. Liège (Bélgica).

**FELIX, P., TRIÃES, R., PONTE, S., COROADO, J.** “Castelo da Cabeça das Mós (Sardoal, Portugal), preliminary results from the 1999 excavation at a Late Bronze Age – Iron Age transitional settlement”. XIV e Congres de L’union International des Sciences Prehistoriques et Protohistoriques, Actas, 2001, 9 p., Liège (Bélgica),

**COROADO, J., MARQUES, J., GOMES, C., ROCHA, F.** “Behaviour of illitic smectitic ceramic bodies during the drying stage of the ceramic process effect of water reabsorption on technological properties”. Proceedings of the 1st Latin American Clay Conf., 2000, Vol II, pp 282 –289, Madeira.

**FERRAZ, E.; GOMES, C; ROCHA, F.; MARQUES, J.; COROADO, J.** “Ceramic properties of the red clay bad that underlies kaolin beds in the sedimentary kaolin deposit of Alvarães (Portugal)”. Proceedings of the 1st Latin American Clay Conference, 2000, Vol. II, pp 322 – 329, Madeira.

**FERRAZ, E.; GOMES, C.; ROCHA, F.; MARQUES, J.; COROADO, J..** Distinct Kaolin grade, identification and ceramic properties, in the Alvarães sedimentary kaolin deposit (Portugal): implications on exploitations and application. Proceedings of the 1st Latin American Clay Conference, Madeira (Portugal), Vol II, 348 – 354, 2000.

**TRIÃES, R, FÉLIX, P., COROADO, J.** “Estudo da conservação de duas cerâmicas da estação do Bronze Final da Quinta da Pedreira (Rio de Moinhos, Abrantes)”, Actas: A Investigação no Ensino Superior Politécnico, 1999, pp. 117 - 122; Santarém.

**FIGUEIRA, L., LOPES, E., COROADO, J.** “Arquiteturas de Terra: Vila de Riachos”. Atas: A Investigação no Ensino Superior Politécnico, 1999, pp. 111 – 116, Santarém.

**FIGUEIRA, L., LOPES, E., COROADO, J.** “Aqueduto dos Pegões - Materiais e Técnica de Construção”, Atas: A Investigação no Ensino Superior Politécnico, 1999, pp. 105 – 110, Santarém.

**FONSECA, C., COROADO, J.F.** “Caracterização de gessos cerâmicos comercializados em Portugal para fabrico de moldes”, *Keramika*, nº 233, pp 18-24, 1999.

**COROADO, J., MARQUES, J., ROCHA, F., GOMES, C.** “Characterisation and Ceramic Properties of Bustos Clay (Aveiro – Portugal)” Proceedings of 2nd Mediterranean Clay Meeting, Aveiro, Vol.2, pp.375-380, 1998.

**COROADO, J., AMADO, A., MARQUES, J.** “The Reuse of Papermaking Sludge in Ceramic Industry”. Proceedings of 2nd Mediterranean Clay Meeting, Aveiro, 1998, vol. 2, pp. 389-394.

**COROADO, J., CABRAL, J.** “Caracterização Química de Cerâmicas Arqueológicas”, Atas do 1º Congresso de Arqueologia Peninsular, 1995, Vol.7, pp. 531 - 538, Porto.

#### 5.5. Resumos em livros de atas (comunicações orais e em cartaz)

**BIDARRA, A., COROADO, J., ROCHA, F.** “Estudo tecnológico de um Presépio em barro do século XVIII” - Jornadas Europeias do Património, O Futuro da Memória, Museu Nacional de Arte Antiga, 2012, Lisboa.

**BIDARRA, A., COROADO, J., ROCHA, F.** “Technical study of a Baroque clay Nativity Scene” – Analysis, Characterization, Conservation, Preservation - 2nd International Workshop on Physical and Chemical Analytical Techniques in Cultural Heritage - Centro de Física Atómica da Universidade de Lisboa, 2012, Lisboa.

**BIDARRA, A., ANTUNES, P., DESTERRO, T., COROADO, J., ROCHA, F.** “Technical analysis and conservation of a Renaissance limestone altarpiece” - The Renaissance Workshop: The Materials and Techniques of Renaissance Art - BP Lecture Theatre, The British Museum, 2012, Londres, Inglaterra

**BIDARRA, A., COROADO, J., ROCHA, F.** "Technical study of a Portuguese 18th century clay Nativity Scene" - Polychrome Sculpture: Artistic Tradition and Construction Techniques - ICOM-CC Working Group Interim Meeting Sculpture, Polychromy, and Architectural Decoration - The Burrell Collection, 2012, Glasgow, Escócia

**FERREIRA, L., COROADO, J., VELOSA, A.** "Building s façades of Oporto city covered with glazed tiles. Guidelines of characterization for preservation." Broekmans Maarten (Ed.). Proceedings of the 10th International Congress for Applied Mineralogy (ICAM). Trondheim: ICAM, Springer, 2012.

**MARIZ, L., VELOSA, A., COROADO, J., SANTOS, J.** "Património azulejar em centros históricos, desafios e oportunidades para a tradição lusitana". Azulejar 2012. Aveiro, 2012.  
ISBN: 978-989-98041-1-1.

**RIBEIRO, L., FERREIRA, L., VELOSA, A., COROADO, J.** "Conservation and restoration of tiled façades of Ovar – the colour of the reproductions – the theory and the practice". Azulejar 2012. Aveiro. ISBN: 978-989-98041-1-1.

**RIBEIRO, L., FERREIRA, L., COROADO, J., VELOSA, A.** "Conservación y restauración del azulejo de ovar – metodología para una intervención sostenible." QUALICER 2012, Foro Global del Recubrimiento Cerámico. Castellón de la Plana: Cámara de Comercio de Castellón; Colegios Oficial de Ingenieros Industriales.

**MENDES, A., TRIÃES, R., COROADO, J., ROCHA, F.** "The Renaissance set of twelve terracotta coloured and gilded bas-relief that represent Christ Passion - study and intervention", in J. Bridgland (ed.), *Preprints of the ICOM-CC 16th Triennial Conference*, Lisbon, ICOM, P0510, 2011.

**CARVALHO, P., ROCHA, F., COROADO, J.** "Materials and techniques used in polychrome and gilded decorative plasterwork from the Arabian Room of the Palácio da Bolsa (Oporto, Portugal)", in J. Bridgland (ed.), *Preprints of the ICOM-CC 16th Triennial Conference*, Lisbon, ICOM, 2011, paper 1701.

**FERRAZ, E., COROADO, J., ROCHA, F.** "Abrasive-ness of red clays applied to ceramic industry" European Clay Conference: Euroclay 2011, p.171, Antalya (Turquia).

**FERNANDES, L.; COROADO, J.** "Novos dados sobre a ocupação pré-romana de Lisboa: proveniência das produções cerâmicas dos sécs. IV e III a.C. (campanha arqueológica de 2010)". 8º Encontro de Arqueologia do Algarve - "A Arqueologia e as outras Ciências", 2010, Silves.

**RAPOSO, J., COROADO, J., TRIÃES, R., FABIÃO, C., ALMEIDA, J., SANTOS, C.** "Restituição formal e funcional do forno romano da Quinta do Rouxinol (Seixal): Arqueologia experimental, controlo das condições de cozedura e análise do material cerâmico". 8º Encontro de Arqueologia do Algarve - "A Arqueologia e as outras Ciências", 2010, Silves.

**MESTRE, P.; ROCHA, F.; COROADO, J.** "The Bole used in Gilded Plasterwork in Salão Árabe; Palácio da Bolsa (Oporto, Portugal)". 2010 SEA-CSSJ-CMS Trilateral Meeting on Clays (Spanish Clay Society (SEA)); the Clay Science Society of Japan (CSSJ) and the Clay Mineral Society (CMS)), 2010 Spain.

**BIDARRA, A., COROADO, J., ROCHA, F.,** "An approach to the study of gold leaf from a Baroque altarpiece", Sculpture, polychromy and architectural decoration group, ICOM-CC, Triennium 2008-2011, Newsletter 2, October 2010, pp.9-11.

**BIDARRA, A., COROADO, J., ROCHA, F.** "Characterization of gold leaf from Baroque altarpieces by SEM-EDS: false positives" – SEM and microanalysis in the study of historical technology, materials and

conservation (SEM 2010) - BP Lecture Theatre, British Museum, Londres, Inglaterra, 9 e 10 de setembro, 2010, p.36.

**BIDARRA, P., COROADO, J., ROCHA, F.** "A new insight into the 18th century gold leaf from a Baroque altarpiece" - Multidisciplinary Conservation: a Holistic View for Historic Interiors, Roma, 23 a 25 de março, 2010 (ICOM-CC) – Book of abstracts, p. 95.

**BARATA, C., CRUZ, J., CARBALLO, J., COROADO, J., ARAÚJO M.** "The documental sources versus the analytical results: ground layers in Portuguese polychrome wooden sculptures from the Baroque", *4th ATSR Meeting - Technology and Interpretation - Reflecting the artist's Process*, Vienna, Academy of Fine Arts, 2010.

**GUILHERME, A.; PESSANHA, S.; CARVALHO, M.; COROADO, J.** "Study on Polychrome Lead-glazed Portuguese Faiences Using a Micro-EDXRF Beam". 20th International Congress on X-ray Optics and Microanalysis (ICXOM20), 2009, Karlsruhe, Alemanha.

**FERREIRA, L., COROADO, J., FREITAS, V., OLABARRIA, I.** "Intervenção em azulejos de exterior Possibilidades técnicas e critérios". Freitas, Vasco Freitas; Gómez, César Diaz; Helene, Paul; Abrantes, Vitor (ed.). Atas do 3.º Encontro sobre patologia e reabilitação de edifícios Patorreb 2009, 2009, Porto.

**FERREIRA, L., COROADO, J., FREITAS, V., OLABARRIA, I.** "Causas da queda de azulejos aplicados em exterior de edifícios. Azulejaria de padrão em edifícios de 1850-1920". Freitas, Vasco Freitas; Gómez, César Diaz; Helene, Paul; Abrantes, Vitor (ed.). Actas do 3.º Encontro sobre patologia e reabilitação de edifícios Patorreb 2009. FEUP, 2009, Porto.

**GUILHERME, A.; COROADO, J.; CARVALHO, L.** "Study by  $\mu$ -EDXRF on lead-based glazes and surface decoration in Portuguese faiences". CULTURAL HERITAGE: APPLICATIONS ON CONSERVATION AND RESTORATION, 2008, Lisboa.

**GUILHERME, A.; PESSANHA, S.; MANSO, M.; COROADO, J.; CARVALHO, M.L.** "Study of ancient Portuguese faiences by EDXRF". XI Latin American Symposium on Analysis by X-ray Techniques SAXR2008, 2008, Rio Frio, Brasil.

**LOURENÇO, A., VELHO, J., COROADO, J.** "New formulations for white mineral pigments in restoration". Colours 2008-Bridging Science with Art, 2008, Évora.

**VALADAS, S., MIRÃO, J., TAVARES, D., GUILHERME, A., CARVALHO, M.L., COROADO, J., SIMON, R., SILVA, A.S., CANDEIAS, A.** "Study of the frescoes from the Misericórdia Church of Odemira (Portugal) by in situ XRF, SEM-EDS and confocal Sync- $\mu$ -XRF". Colours 2008-Bridging Science with Art, 2008, Évora.

**MAURÍCIO, C., LIMA, A., SOARES, A.M., COROADO, J., GALHANO, C., SIMÃO, J..** "Textural, Mineralogical and Chemical Characterization of Archaeological Ceramics from Passo Alto and Salsa settlements (Lower Alentejo, Portugal)", Euroclay 2007, 21-27 July, Aveiro.

**TERESO, A., TRIÃES, R., COROADO, J., ROCHA, F., CORREIA, V.** "The roman civitas of Conimbriga: approach for identification the sources of raw materials that have been used for the manufacturing of ceramic "pondera"". Euroclay 2007, 21-27 July, Aveiro.

**LOURENÇO, A., VELHO, J., COROADO, J.** "White mineral pigments in restoration of polychrome layers". Euroclay 2007, 21-27 July, Aveiro, Portugal.

**BURACA, I., TRIÃES, R., CORREIA, V., COROADO, J.** Textural, Mineralogical and Chemical Characterization of Archaeological Ceramics from Conimbriga (Coimbra, Portugal), Euroclay 2007, 21 \_ 27 July, Aveiro, Portugal.

**COUTINHO, C., COROADO, J., CUSTÓDIO, J., VIEIRA, J.** "Inner mineralogical and chemical Characterization Viarco Portuguese Pencils". Euroclay 2007, 21-27 July, Aveiro, Portugal.

**VELOSA, A., COROADO, J., FERREIRA, V., VEIGA, R.** "Monitoring of pozzolanic reaction of different pozzolanic materials in lime/pozzolan pastes". *Materiais* 2007, 1 – 4 abril, Porto.

**LOPES, F., LIMA, A., VILARIGUES, M., ANDRADE, A., COROADO, J., CARVALHO, C., PIRES DE MATOS, A.** "Estudos de Proveniência de Vidros Portugueses" *Atas do 17º Congresso da Association International pour l'Histoire do Verre (AIHV-17)*, 2006, Antuérpia.

<https://bit.ly/2DYm7TT>

**LOPES, F.M., LIMA, A.M., VILARIGUES, M., ANDRADE, A., COROADO, J., CARVALHO, C., PIRES DE MATOS, A.** "Real Fábrica de Vidros de Coia – Chemical Analysis of Archaeological Glass Fragments", *Atas do 17º Congresso da Association International pour l'Histoire do Verre (AIHV-17)*, Antuérpia (2006).

**TRINDADE, M.J., COROADO, J., ROCHA, F., PRODÊNCIO, M.I., DIAS, M.I.** "Clay materials compositional variability with temperature applied to archaeological ceramic production studies". *Abstract book of the 36th International Symposium on Archaeometry*, 2 to 6th May, 2006, pp. 266, Quebec (Canadá).

**FAKHFAKH, E., CHAARI, I., MEDHIOUB, M., ROCHA, F., GOMES, C., MARQUES, J., COROADO, J., LOPEZ-GALINDO, A., ZARGOUNI, F., JAMOSSI, F.** Tunisian smectitic clays as raw materials for the production of lighth weight aggregates. *Abstract Book XVIIIth Conference Clay Mineralogy and Petrology*. (Prague) 13 to 17th September, 2004: p.18.

**NOVO, S., COROADO, J., ROCHA, F., GOMES, C., MARQUES, J., LAMBERTO, V., CONDE, J., CAETANO, P.** "Assessment of some relevant properties of residual clays and argillaceous schists from eastern Alentejo (Portugal) in order to be used as ceramic raw materials". SEA 2003, Reunion da Sociedad Española de Arcillas, 2003, pp. 34 –35, Almagro, Espanha.

**BARROS, O., COROADO, J., GOMES, C., MARQUES, J., ROCHA, F., SEQUEIRA, C., GOMES, V.** "Light Agregates manufactured with clay from the lithostratigraphic unit "Argilas de Aveiro": Processing Methodology and properties". SEA2003, Reunion da Sociedad Española de Arcillas, 2003, pp. 49-50, Almagro, Espanha.

**COROADO, J., MARQUES, J., GOMES, C., ROCHA, F.** "Ceramic Properties of the Clays from the Asseiceira Deposit (Tomar, Portugal) – Adequate for the Manufacturing of Construction Ceramics Characterized by Higher Added Value than Traditional Bricks". Euroclay2003 "10th Conference of the European Clay Groups Association", 2003, Modena, Itália.

**TRIÃES, R., COROADO, J., GOMES, C., ROCHA, F.** "The Roman Civitas of Conimbriga: An Attempt to identify the Sources of Raw Materials that have been used Locally for the Manufacturing of Construction Ceramics". Euroclay2003 "10th Conference of the European Clay Groups Association", 2003, Modena, (Itália).

**GAGO, P., COROADO, J., GOMES, C., ROCHA, F.** “Characterization of Mortars Used in Mural Painting of XV and XVI Centuries Found in the Region to the North of River Douro (Portugal)”. Euroclay2003 “10th Conference of the European Clay Groups Association”, 2003, Modena, (Itália).

**GALHANO, A., MANUPPELLA, G., GOMES, C., ROCHA, F., COROADO, J.** “Havy Clay from the Syncline of A-dos-Francos, Portugal: a Mineralogical Approach to define Clays Typology”. Euroclay2003 “10th Conference of the European Clay Groups Association”, 2003, Modena, (Itália).

**COROADO, J., GOMES, C.** “Physico-chemical characterization of ceramic glazed tiles, dated of the XVII Century, from the “Convento de Cristo”, in Tomar, Portugal; European Meeting of Ancient ceramics, no “EMAC’03 - 7th European Meeting on Ancient Ceramics”, 2003, Lisboa.

**COROADO, J., FERRAZ, E., MARQUES, J., ROCHA, F., GOMES, C.** “Estudo das propriedades cerâmicas dos materiais argilosos aflorantes no barreiro de Vila Nova da Rainha (Portugal). Investigação de arcillas en geología, agricultura, médio ambiente y ciencia de materiales”. Ed. T. Sanfeliu y M. Jordan. XVII Reunión científica de la Sociedad Española de Arcillas, SEA2002, 2002, Elch & Castillon (Espanha).

**FERRAZ, E., COROADO, J., GOMES, C., MARQUES, J., ROCHA, F.** “Floor and wall tiles of stoneware type based on white and red pastes produced essentially with blends of raw materials extracted in the sedimentary basin of Alvarães (Portugal)”. Congresso da Sociedade espanhola da Cerâmica e do Vidro, Madrid (Espanha), 2001.

**COROADO, J., MARQUES, J., GOMES, C., ROCHA, F.** “Fluor content of heavy clays from the lithostratigraphic unit “Argilas de Aveiro” (Portugal) and its relationship with clay composition and texture”. SEA – Reunião da Sociedade Espanhola de Arcillas, 2001, pp. 194–197. Jaén (Espanha).

**FERRAZ, E., COROADO, J., MARQUES, J., GOMES, C., ROCHA, F.** “Relationship between wall formation rate and filtration rate in Kaolins”. SEA – Reunião da Sociedade Espanhola de Arcillas, 2001, pp. 202-205. Jaén (Espanha).

**COROADO, J.F., TRIÃES, R., FÉLIX, P., GOMES, C., ROCHA, T.** “Compositional and Textural Characterisation of a Group Pottery Sherds from late Bronze Age Settlement of Quinta da Pedreira (Abrantes, Portugal)”. XIVE Congres de L’union International des Sciences Prehistoriques et Protohistoriques, Pre-actes, 2001, p.57, Liège (Bélgica).

**FÉLIX, P., LENGUAZCO, R., TRIÃES, R., COROADO, J.** “Quinta da Pedreira (Abrantes, Portugal): a Late Bronze Age “Farm” Lower Tagus Valley”, XIVE Congres de L’union International des Sciences Prehistoriques et Protohistoriques, Pré-actes, 2001, p. 279, Liège (Bélgica).

**FÉLIX, P., TRIÃES, R., FIGUEIRA, L., COROADO, J.** “Serra de Alvaizere (1997-2000): A Middle to Late Bronze Age Hilltop Fortified Settlement in West-Central Portugal”. XIVE Congres de L’union International des Sciences Prehistoriques et Protohistoriques, Pré-actes, 2001, p. 279, Liège (Bélgica).

**FELIX, P.; R., TRIÃES; PONTE, S. ; COROADO, J.** “Castelo da Cabeça das Mós (Sardoal, Portugal), perliminary results from the 1999 excavation at a Late Bronze Age – Iron Age transitional settlement”. XIVE Congres de L’union International des Sciences Prehistoriques et Protohistoriques, Pré-actes, 2001, p.279, Liège (Bélgica).

**GOMES, C.; COROADO, J.** "Causas da expansão por humidade dos corpos cerâmicos produzidos a partir de matérias-primas argilosas". XLI Congresso da Sociedade Espanhola de Cerâmica e Vidro, 2001, Benalmadena (Espanha).

**COROADO, J.; ROCHA, F.; MARQUES, J.; GOMES, C.** “Argila de Aveiro (Portugal) Appraisal of Their Ceramic Properties” In: *Advances in Clay Minerals*, M. Ortega Huertas, A. Lopez Galindo & I. Palomo Delgado (eds.), Univ. Granada, 1996, pp. 204 – 206.

## 5.6 Outros Trabalhos e Relatórios Técnicos

**COROADO, J.** “Contributo para o estudo material das pinturas murais de jogos de tabuleiro do Mosteiro da Batalha. Projeto de “Investigação sobre a História de Jogos de Tabuleiro”, financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, 2012, 15p.

**COROADO, J.** “Caracterização mineralógica de eflorescências ocorrentes na fachada da Igreja do Colégio dos Jesuítas em Ponta Delgada”. CERTO, Centro de Restauro de Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, 2010, 11.

**COROADO, J.** “Estado e condições de aplicação das argamassas de cal usadas na conservação e restauro das alvenarias da Fuente Grande de Ocaña, Toledo. BEL Engenharia e Reabilitação de Estruturas S.A. Instituto Politécnico de Tomar, 2010, 27 p.

**COROADO, J.** “Caracterização mineralógica e química do granito, e respetiva alteração, da Igreja dos Congregados (Braga)”. Signinum, Lda., Instituto Politécnico de Tomar, 2008, 10 p.

**COROADO, J.** “Caracterização de fragmentos de cerâmica comum proveniente da escavação de Benfornoso (Lisboa)”. EPUL, Empresa Pública de Urbanização de Lisboa, Instituto Politécnico de Tomar, 2007, 28 p.

**COROADO, J.** “Caracterização de argamassas provenientes da Sé Catedral de Aveiro. Antero Santos e Santos. Centro Tecnológico da Cerâmica e do Vidro, 2007, 8 p..

**COROADO, J.** “Diagnóstico efetuado à ocorrência de eflorescências observadas nos panos azulejares do Mercado de Vila Franca de Xira”. Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. Instituto Politécnico de Tomar, 2007, 8p.

**COROADO, J.** “Smectitic and ball clay deposits of central Portugal. Post Conference field trip”, Euroclay 2007, 21-27 July, Aveiro, Portugal.

**COROADO, J.** “Caracterização de dois fragmentos de azulejos da Casa do Paço provenientes de Delft (Holanda)”. Figueira Paranova – Desenvolvimento Urbano. Instituto Politécnico de Tomar e outros, 2006, 10 p.

**COROADO, J.** “Estudo de argamassa proveniente do forno do Laboratório Chimico da Universidade de Coimbra”. “In Situ” Conservação de Bens Culturais, Lda., Centro Tecnológico da Cerâmica e do Vidro e Instituto Politécnico de Tomar, 2006, 10 p.

**COROADO, J.** “Caracterização de pigmentos e argamassas provenientes da Sé Velha (Coimbra)”. “In Situ” Conservação de Bens Culturais, Lda., Centro Tecnológico da Cerâmica e do Vidro e Instituto Politécnico de Tomar, 2005, 18 p.

**COROADO, J.** “Identificação de pigmentos e argamassas das pinturas murais do claustro D. João I e sala da sacristia do Mosteiro de Santa Maria da Vitória”. “In Situ” Conservação de Bens Culturais, Lda., Centro Tecnológico da Cerâmica e do Vidro e Instituto Politécnico de Tomar, 14 p.

## 6. Projetos de Investigação

---

### 2018

Projeto de investigação e desenvolvimento “Regulação da qualidade do ar interior através da utilização de argamassas ecoeficientes – INDEED”. Cujas referências são SAICT/23349/2016, LISBOA-01-0145-FEDER-023349; CENTRO-01-0145-FEDER-023349, participação como investigador.

<https://bit.ly/2FLf3fj>

### 2018

Projeto de investigação e desenvolvimento “Artéria: o Centro em Movimento” financiado pelo Portugal 2020 (projeto CENTRO-07-2114-FEDER-000022-ID7000), participação como investigador.

<https://bit.ly/2QkXQ0k>

### 2013

Coordenador do “Estudo científico e conservação da Imagem de Nossa Senhora de Fátima”, da autoria de José Ferreira Thedim, venerada na Capelinha das Aparições desde 1920”, projeto efetuado em Parceria com o Santuário de Fátima.

<https://bit.ly/2R8iJJ8>

### 2012

Projeto de investigação e desenvolvimento financiado pela Fundação de Ciência e Tecnologia denominado “AZ-MED - Azulejaria Medieval em Portugal - um estudo de proveniência” e cuja referência é PTDC/CPC-EAT/4719/2012, participação como investigador, concluído em 2015.

<https://bit.ly/2KAIYdG>

### 2010

Projeto de investigação e desenvolvimento financiado pela Fundação de Ciência e Tecnologia denominado “TACELO - Estudos para a conservação das esculturas monumentais em terracota do Mosteiro de Alcobaça” e cuja referência é PTDC/CTE-GIX/111825/2009, participação como investigador responsável, concluído em 2014.

[www.tacelo.ipt.pt](http://www.tacelo.ipt.pt)

### 2009

Projeto de investigação e desenvolvimento financiado pela Fundação de Ciência e Tecnologia denominado “RUPSCIENCE - Análise das cadeias operatórias, arqueometria e cronologia de Pinturas Rupestres. Uma aproximação à tecnologia dos materiais em contextos de Portugal, Espanha e Colômbia” e cuja referência é PTDC/HIS-ARQ/101299/2008, participação como investigador, concluído em 2013.

<https://bit.ly/2P4nKAN>

**2009**

Projeto de investigação e desenvolvimento financiado pela Fundação de Ciência e Tecnologia denominado “The invisible ground layer / A camada de preparação invisível e a sua influência na pintura portuguesa dos séculos XV e XVI: uma questão a resolver” e cuja referência é PTDC/EAT-HAT/100868/2008, participação como investigador, a concluído em 2013.

<https://bit.ly/2FF7eYh>

**2009**

Projeto de investigação e desenvolvimento financiado pela Fundação de Ciência e Tecnologia denominado “AZULEJAR - Conservação de revestimentos azulejares” e cuja referência é PTDC/ECM/101000/2008, participação como investigador, concluído em 2013.

<https://bit.ly/2DVOxxT>

**2009**

Projeto de investigação e desenvolvimento financiado pela Fundação de Ciência e Tecnologia denominado “GODESS: Depósito votivo da idade do ferro de Garvão/Ourique - interação entre ciências” e cuja referência é PTDC/HIS-ARQ/108758/2008, participação como investigador, concluído em 2013.

<https://bit.ly/2S70nIC>

**2005**

Projeto de investigação e desenvolvimento financiado pela Fundação de Ciência e Tecnologia denominado “Estudos de Proveniência de Vidros Portugueses” e cuja referência é POCTI/HAR/55882/2004, participação como investigador, a concluído em 2008.

<https://bit.ly/2OZZP5h>

**2005**

Projeto de investigação e desenvolvimento financiado pela Fundação de Ciência e Tecnologia denominado “Bases para o Restauro dos Revestimentos Históricos do Centro Histórico de Coimbra” e cuja referência é POCI/HEC/60371/2004, participação como investigador, concluído em 2008.

<https://bit.ly/2P2cPHs>

**2005**

Projeto de investigação e desenvolvimento financiado pela Fundação de Ciência e Tecnologia denominado “Argamassas para aplicação em Adobe - Aveiro” e cuja referência é POCI/HEC/5789/2004, participação como investigador, concluído em 2008.

<https://bit.ly/2Bvyx34>

**2005**

Projeto de investigação e desenvolvimento financiado pela Fundação de Ciência e Tecnologia denominado “*HYDROARID- Avaliação do Potencial Hidrogeológico e Monitorização da Intrusão Salina em Áreas Semi-Áridas Usando uma Aproximação Multidisciplinar: aplicação às ilhas de Santiago e maio (Cabo Verde)*” referência é POCI/CTE-GEX/55399/2004, participação como membro investigador, concluído em 2008.

<https://bit.ly/2THkY7M>

**1998**

Membro investigador do projeto de investigação “O Final da Idade do Bronze e a Transição para a Idade do Ferro no Ribatejo Norte “(PNTA 98) financiado pelo IPA (Instituto de Português de Arqueologia, finalizado em 2001.

**1995**

Membro investigador do projeto de Investigação e Desenvolvimento - “Mineralogia e Geoquímica das “Argilas de Aveiro” - Interpretações Litoestratigráficas e Paleoambientais e Avaliação de Propriedades Cerâmicas e Geotécnicas (JNICT - PBIC/C/CTA/2108/95), finalizado em 2000.

<https://bit.ly/2DX3GPn>

## 7. Atividades do domínio da especialidade

---

### 7.1. Orientação de Pós-Doutoramentos

**2016**

Doutora Alexandra Paula de Carvalho Antunes, “Cais das Colunas and the Ancient River Quays of Lisbon, Portugal”, Universidade de Aveiro, projeto financiado pela FCT com referência SFRH/BPD/62948/2009. Iniciado em 2010.

**2016**

Doutor Luís Mariz Ferreira, “Desenho de revestimentos cerâmicos e de sistemas de aplicação para contextos urbanos de elevada carga histórica” Universidade de Aveiro, projeto financiado pela FCT com referência SFRH/BPD/63447/2009. Iniciado em 2010.

### 7.2. Orientações e co-orientações de Doutoramento

Ana Patrícia Bidarra dos Santos Lourenço “Composição e tecnologia da folha de ouro: os retábulos barrocos do séc. XVIII, do noroeste de Portugal Doutoramento em Geotecnologias Departamento de Geociências da Universidade de Aveiro. Defesa marcada para 30 de novembro de 2018

**2016**

Ricardo Pereira Triães, “Estudo Composicional e Tipológico de Materiais Cerâmicos Romanos”. Doutoramento em Geotecnologias Departamento de Geociências da Universidade de Aveiro, bolsheiro da FCT SFRH/BD/30334/2006.

<https://bit.ly/2FCY8Lx>

**2015**

Cláudio Inácio Monteiro, “Secagem de Madeiras Arqueológicas: análise dos comportamentos físicos e aplicação do modelo de secagem binário”. Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.

<https://bit.ly/2FH4E4e>

**2014**

Vanessa Henriques Antunes, “Materiais inorgânicos usados em pinturas sobre tábuas dos séc. XV e XVI -The invisible ground layer”. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, bolsheiro da FCT – SFRH/BD/2006.

<https://bit.ly/2QghieC>

**2013**

Ana Cristina de Oliveira Guilherme Buzanich, “Spectroscopic techniques for characterizing Portuguese glazed ceramics: a contribution to the study of ancient faiences of Coimbra”. Doutoramento em Física, Universidade de Lisboa.

<https://bit.ly/2zrvzvK>

**2013**

Luís Filipe Raposo Pereira, “Implementação de um programa e gestão de riscos na Direção Geral de Arquivos – Portugal: Gestão conservativa de fundos documentais e otimização funcional”, Doutoramento em Ciências da Informação, Universidade de Alcalá de Heñares.

<https://bit.ly/2AjYllv>

**2009**

Luís Mariz Ferreira, “Estudo e caracterização e conservação e restauro do património azulejar do núcleo histórico do Porto”. Universidade do País Basco, bolsheiro da FCT –SFRH/BD/18248/2004.

### 7.3. Orientações e Co-orientações de Mestrado

**2012**

Vera Cibele Neves Marques. Conservação das Argamassas de Cabo Verde, Mestrado em Engenharia Civil. Departamento de Engenharia Civil da Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2zrvCY2>

**2011**

Ribeiro, Liliane Raquel Sardo “Azulejaria de fachada de Ovar” Mestrado em Conservação e Restauro, Departamento de Arte, Conservação e Restauro, Instituto Politécnico de Tomar.

<https://bit.ly/2BxAYCB>

**2011**

Carolina Ribeiro de Carvalho “Estudo da cor e de argamassas de revestimento de edifícios do Centro Histórico de Tomar” Mestrado em Conservação e Restauro, Departamento de Arte, Conservação e Restauro, Instituto Politécnico de Tomar.

<https://bit.ly/2zzMqfB>

**2010**

Joana Sofia Frade Magalhães “As Faianças da Rua Pedro Dias, em Tomar – Análise e estudo composicional, tipológico e decorativo.” Mestrado em Conservação e Restauro, Departamento de Arte, Conservação e Restauro, Instituto Politécnico de Tomar.

**2010**

Fernando Manuel da Conceição Costa com o título provisório “Claustro da Micha do Convento de Cristo: contributo para a sua conservação e valorização” no âmbito do mestrado em Recuperação de Património Arquitetónico e Paisagístico, Departamento de Arquitetura da Universidade de Évora.

<https://bit.ly/2r2Y7GK>

**2009**

Maria Júlia Sobral Fonseca “*Caracterização de Faianças Arqueológicas dos Séculos XVI e XVII*” Mestrado em Química Aplicada ao Património Cultural, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.

**2008**

Anabela Gomes Carvalho com o título "Gravura Pré-Histórica da Praia do Pedrógão e sua alteração" no âmbito do mestrado "Química Aplicada ao Património Cultural" lecionado em parceria entre o Departamento de Química e Bioquímica da Universidade de Lisboa e o Departamento de Arte, Conservação e restauro do Instituto Politécnico de Tomar.

<https://bit.ly/2P3oENB>

**2008**

Ana Cristina de Oliveira Guilherme com o título "Identificação de caracterização de faianças de Coimbra por espectrometria de raios X" no âmbito do mestrado "Química Aplicada ao Património Cultural" lecionado em parceria entre o Departamento de Química e Bioquímica da Universidade de Lisboa e o Departamento de Arte, Conservação e restauro do Instituto Politécnico de Tomar.

<https://bit.ly/2zr7CE9>

**2008**

Isabel Moura Ferreira com o título "Revestimentos Azulejares Oitocentistas de Fachada, em Ovar, Contributos para uma Metodologia de Conservação", no âmbito do mestrado em Recuperação de Património Arquitetónico e Paisagístico, Departamento de Arquitetura da Universidade de Évora.

<https://bit.ly/2Rdbwr4>

**2007**

Ana Patrícia Bidarra das Santos Lourenço em "Estudo de materiais inorgânicos para utilização como pigmento branco de para conservação e restauro de pintura de cavalete" no âmbito do mestrado "Minerais e Rochas Industriais" do Departamento de Geociências da Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2DSspob>

**2006**

Pedro Manuel Marques da Luz Sales com o título "A Casa dos Repuxos de Conimbriga. Evolução das soluções de Reabilitação, Conservação e Restauro", no âmbito do mestrado em Reabilitação do Património Edificado, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

<https://bit.ly/2S6q8Zk>

**2006**

Anabela Oliveira Amado com o título "Georecursos e Ambiente: Avaliação da Potencialidade Industrial das Argilas de Aveiro" no âmbito do mestrado "Minerais e Rochas Industriais" do Departamento de Geociências da Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2R6FYTM>

**2005**

Andreia Filipa Aires Alves Dolores Tiago concluiu com a dissertação "Estudo e Caracterização de Formações Cristalinas Ocorrentes em Vidros Decorativo, Utilitário de Embalagem e Plano do curso de mestrado "Minerais e Rochas Industriais" do Departamento de Geociências da Universidade de Aveiro.

**2004** Ricardo Pereira Triães concluiu com a dissertação "Estudo Composicional e Tipológico dos Materiais Cerâmicos da "civitas" de Conimbriga", do curso de mestrado "Minerais e Rochas Industriais" do Departamento de Geociências da Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2DQb6UP>

#### 7.4. Orientador Científico “Bolsa de Técnico de Investigação”

##### **2008 -2011**

Maria Júlia Sobral da Fonseca na qualidade de Orientador Científico da Bolsa de Técnico de Investigação da FCT – SFRH/BTI/33497/2008 “Conservação e Restauro de materiais e do sítio arqueológico e manutenção das infra-estruturas laboratoriais, nas instalações do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha”.

##### **2008 -2011**

Carla Maximiliano Batalha Simões na qualidade de Orientador Científico da Bolsa de Técnico de Investigação da FCT – SFRH/BTI/33496/2008 “Conservação e Restauro de materiais e do sítio arqueológico e manutenção das infra-estruturas laboratoriais, nas instalações do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha”.

#### 7.5. Presença como arguente em Júris de Provas de Doutoramento

##### **2017**

Suzana Xavier Coentro. “An Iberian Heritage Hispano-Moresque architectural tiles in Portuguese and Spanish collections”. Grau de Doutor em Conservação e Restauro do Património – Especialidade em Teoria, História e Técnica. Faculdade de Ciências da Universidade Nova de Lisboa.

<https://bit.ly/2QcXDMI>

##### **2015**

Carolina Sofia Sarrazola Barata. “Materiais e Técnicas de Policromia da Talha Barroca Erudita e Popular do Noroeste de Portugal”, Grau de Doutor em Geociências, Departamento de Geociências, Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2FSpA8z>

##### **2012**

Alexandre Manuel Nobre da Silva Pais. “Fabricado no Reino Lusitano: O que antes nos vendeu tão caro a China. A produção de Faiança em Lisboa, entre os reinados de Filipe II e D. João V”. Grau de Doutor em Arte, especialidade em Artes Decorativas, Escola das Artes, Univ. Católica Portuguesa.

<https://bit.ly/2FDjLM4>

##### **2012**

António Carlos Gil Augusto Galhano “Argilas do sinclinal A-Dos-Francos – Propriedades e aplicações cerâmica”, Doutoramento em Engenharia Geológica, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa.

<https://bit.ly/2BrXzQP>

##### **2010**

Álvaro Filipe Monteiro Oliveira “Estudo dos depósitos lutíticos da orla ocidental – Matérias-primas minerais” Departamento de Geociências, Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2BAEdsF>

**2009**

Ana Margarida Domingues Portela, “A Ornamentação Cerâmica na Arquitetura do Romantismo em Portugal”. Grau de Doutor em História da Arte, Faculdade de Letras da Universidade de Porto.

<https://bit.ly/2S5O5jB>

**2007**

Maria José Ferreira Trindade “Geoquímica e Mineralogia de Argilas da Bacia Algarvia: Transformações Térmicas”, Departamento de Geociências, Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2PXl6lH>

**2006**

Ana Luísa Pinheiro Lomelino Velosa “Argamassas de Cal com Pozolanas para Revestimento de Paredes Antigas”. Grau de Doutor em Engenharia Civil pela Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2DSrVOM>

**2005**

Paulo do Carmo de Sá Caetano “Mineralogia e Geoquímica de Sequências Sedimentares do Jurássico - Cretácico da Bacia Lusitaniana” obteve o grau de doutor em Geologia – Especialidade Geodinâmica Externa e Sedimentação, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia.

<https://bit.ly/2DR1OYB>

**2004**

Eduardo Jorge Marques de Oliveira Ferraz, “Caulinos de Alvarães: Propriedades e Aplicações Cerâmicas”. Grau de Doutor em Geociências, Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2FSpHkv>

## 7.6. Presença como arguente em Júris de Provas de Mestrado

**2017**

Agda Augusta Almada Gomes. “Prospecção Geofísica e caracterização de pegmatitos da região de Ferreira Alves – Sátão”. Mestrado em Engenharia Geológica, ramo de Recursos Geológicos, Departamento de Geociências da Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2PWHPOH>

**2014**

Sílvia Pinto Henriques “Ensaio de beneficiação de “bentonite” de Avis (Portugal) para aplicação em geologia médica”, Mestrado em Engenharia Geológica, ramo de Recursos Geológicos, Departamento de Geociências da Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2DWEk4f>

**2014**

Ana Sofia Leal, “Estudo da Tecnologia de Produção dos Azulejos Hispano-Mouriscos: Coleção de Azulejos Hispano-Mouriscos do Museu do Teatro Romano de Lisboa”, Mestrado em Conservação e Restauro, especialização em Ciências da Conservação. Departamento de Conservação e Restauro, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa.

<https://bit.ly/2AnlLSz>

**2012**

Alexandra José Rodrigues, “Biodeterioração de Reproduções de Vitrais por Fungos”. Mestrado em Conservação e Restauro, especialização em Ciências da Conservação. Departamento de Conservação e Restauro, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa.

<https://bit.ly/2R8MZUd>

**2012**

David Manuel Pereira Monteiro, “Ensaio de envelhecimento a sistemas azulejares de fachada”. Mestrado em Engenharia Civil. Departamento de Engenharia Civil da Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2zsdf5j>

**2012**

Sarah H elene Christine Henry, “Cuerda seca” Islamic ceramics from the X-XIIIth centuries of M ertola” Mestrado em Ciência e Engenharia dos Materiais. Departamento de Engenharia de Materiais e Materiais e Cerâmicos da Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2r3VcgY>

**2011**

Jael Martins Simões, “Avalia o da aderência na interface argamassa/cer mico”. Mestrado em Engenharia Civil. Departamento de Engenharia Civil da Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2THkxud>

**2011**

Shari Carneiro de Almeida, “Caracteriza o material e conserva o e restauro de um painel de azulejos do séc. XVII do Ecomuseu do Seixal, Portugal. Mestrado de Conserva o e Restauro. Departamento de Conserva o e Restauro, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa.

<https://bit.ly/2Sd0Dpk>

**2010**

André Filipe Neto Gomes, “Revestimentos com fibras para reabilita o”. Mestrado em Engenharia Civil. Departamento de Engenharia Civil da Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2FEMXCf>

**2010**

Susana Xavier Coentro, “Estudo da camada pictórica na azulejaria portuguesa entre o final do século XVI e o in cio do século XVIII”. Departamento de Conserva o e Restauro, Universidade Nova de Lisboa.

<https://bit.ly/2DWv1kO>

**2010**

João Francisco Carrapi o Barreto, “Cerâmica do Bronze Final Decorada com Ornatos Brunidos – caracteriza o textural, petrológica e química na sua conserva o e restauro”. Departamento de Conserva o e Restauro, Universidade Nova de Lisboa.

<https://bit.ly/2P69CXK>

**2010**

Ana Marijke Alves Niessen, “Mapas por microscopia de Raman caso de estudo: cerâmicas arqueológicas portuguesas da idade do ferro provenientes do Castro de Azougada. Departamento de Conservação e Restauro, Universidade Nova de Lisboa.

<https://bit.ly/2KvYNgM>

**2009**

Luís Paulo Nunes da Costa Simões “Decorações “In-glaze” de alto relevo para aplicação em porcelana doméstica, por processos serigráficos: perspetivar a criação de novos modelos”. Departamento de Engenharia da Cerâmica e do Vidro, Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2RcnWQ5>

**2008**

Deolinda Maria de Sousa Tavares “As Pinturas Murais da Igreja da Misericórdia de Odemira” Recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico, Universidade de Évora.

<https://bit.ly/2PR7vvV>

**2008**

Edson Miguel Silva Tavares “Reação Pozolânica de Metacaulinos e Diatomites em Argamassas de Reabilitação”. Departamento de Engenharia Civil da Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2RdkDs2>

**2008**

Carla Sofia dos Santos Valente “Conservação de Fachadas Azulejadas em Ovar: Comportamento Face à Água”. Departamento de Engenharia Civil da Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2FCYwtT>

**2008**

Patrícia Raquel Esteves Miguel “Desenvolvimento de Argamassas de Reabilitação de Edifícios em Adobe”. Departamento de Engenharia Civil da Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2P69Xtu>

**2007**

Carina Alexandra da Silva Maurício com o título “Caracterização de Cerâmicas do Bronze Final e da Primeira Idade do Ferro, Procedentes do Baixo Alentejo. Estudo de Proveniência de Ânforas Romanas”, Departamento de Conservação e Restauro, Universidade Nova de Lisboa.

<https://bit.ly/2FHJqD6>

**2007**

Luís Pinho da Silva com o título “Los Socarrats Valencianos, Estudios de Caracterización y Técnicas de Limpieza”. Departamento de Conservação e Restauro, Universidade Nova de Lisboa.

<https://bit.ly/2TKOpWS>

**2005**

Anabela Dias Ferreira “Contribuição para o estudo geológico e tecnológico das argilas de Aguada” obteve o grau de mestre em “Minerais e Rochas Industriais” do Departamento de Geociências da Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2Kvcdti>

**2005**

Sofia Margarida Figueiredo Marques apresentou a dissertação “Estudo de Argamassas de Reabilitação de Edifícios Antigos”, obteve o grau de mestre em “Engenharia de Materiais” do Departamento de Engenharia de Cerâmica e do Vidro” da Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2DMdQkW>

**2004**

Pedro José Bodião Fernandes da Rocha apresentou a dissertação com o título “A Quinta dos Azulejos no Paço do Lumiar em Lisboa”, obteve o grau de mestre Museologia e Património, Departamento de Antropologia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

<https://bit.ly/2FzBsfj>

**2003**

César Manuel Carrilho Correia apresentou a dissertação com o título “Investigação de Problemas de Colagem de Revestimentos Cerâmicos e de Pedra Natural em Fachadas” e obteve o grau de mestre em Minerais e Rochas Industriais, Departamento de Geociências da Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2SbfjoX>

**2003**

João Miguel da Costa Rodrigues apresentou a dissertação com o título “Estudo químico e petrográfico e desenvolvimento das aplicações dos calcários do núcleo das pedreiras da Chainça, Alcanede, e a indústria da cal em Portugal” e obteve o grau de mestre em Minerais e Rochas Industriais, Departamento de Geociências da Universidade de Aveiro.

<https://bit.ly/2DXXMOa>

## 7.7. Presença em Júris de concurso de provas públicas

Como Diretor da ESTT do IPT foi presidente de vários júris de concursos de provas públicas para atribuição de Título de Especialista por nomeação do Sr. Presidente do IPT.

<https://bit.ly/2r6sqfR>

**2017**

Júri de concurso para Prof. Auxiliar Área Disciplinar de Conservação e Restauro com ênfase na área de documentos Gráficos, no Departamento de Conservação e Restauro da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.

<https://bit.ly/2zplVlv>

**2017**

Júri de concurso para Prof. Auxiliar Área Disciplinar de Conservação e Restauro com ênfase na área de Vidro e Cerâmica, no Departamento de Conservação e Restauro da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.

<https://bit.ly/2FId5w1>

**2017**

Júri de concurso para Prof. Auxiliar Área Disciplinar de Conservação e Restauro com ênfase em História e Técnicas de Produção Artística e Polímeros em Conservação, no Departamento de Conservação e Restauro da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.

<https://bit.ly/2FHMuiR>

**2009**

Membro do júri concurso para preenchimento de lugar de Técnico Superior, para a área de Conservação e Restauo, na Câmara Municipal de Torres Novas.

<https://bit.ly/2DVr5Rr>

**2008**

Membro do júri para Professor Coordenador do Instituto Superior de Engenharia do Porto, arguente da lição do candidato Doutor José Augusto de Abreu Peixoto Fernandes, intitulada “Diagramas de Tratamento aplicáveis à produção de caulinos para as indústrias da cerâmica e do papel”.

<https://bit.ly/2FPRCRI>

**2008**

Membro do júri concurso para preenchimento do cargo de direção intermédia do 1º grau para o Instituto dos Museus e da Conservação (equiparado a Diretor de Serviços).

<https://bit.ly/2RdEs2j>

## 8. Palestras, organização e presenças em congressos, seminários, reuniões, cursos e participação em catálogos da especialidade

---

**2012**

Membro do Comité Científico Internacional do III Seminário Internacional em Documentazione e Conservation del Património Architectónico ed Urbano, DoCo2012. Convento de Cristo Tomar.

<https://bit.ly/2THFoO5>

**2010**

Membro da comissão científica do 8º Encontro de Arqueologia do Algarve - "A Arqueologia e as outras Ciências", organizado pela Câmara Municipal de Silves.

<http://bit.ly/2DJiBMc>

**2010**

Membro da comissão científica do 3º Congresso Nacional de Argamassas de Construção, organizado pela Associação Portuguesa de Fabricantes de Argamassas de Construção (APFAC), novembro.

<http://bit.ly/2BydGfP>

**2009**

Palestrante convidado “Contributos da Análise Textural e Mineralógica nos Estudos Arqueoceramológicos” no Seminário Internacional “Cadeias operatórias na cerâmica arqueológica”, 9-11 de novembro, Mação.

**2009**

Participação na mesa redonda “A Arqueologia e as outras ciências: Contributos das arqueociências para a interpretação do Património Arqueológico Algarvio” com a comunicação “Arqueoceramologia” no 7º Encontro de Arqueologia do Algarve, 22-24 de outubro, em Silves.

**2009**

Palestrante convidado “Some aspects of glazed ceramic tiles degradation” International Seminar, Conservation of Glazed Ceramic Tiles, Laboratório Nacional de Engenharia Civil (LNEC), Lisboa, abril 15-16.

<http://bit.ly/2RbIKaw>

**2008**

Membro da comissão organizadora do HMC08 – Historical Mortars Conference, a decorrer no Laboratório Nacional de Engenharia Civil (LNEC) de 24 a 26 de setembro, Lisboa;

<http://bit.ly/2PRHZqp>

**2008**

Membro da Comissão Científica da exposição Cerâmica de Coimbra Séc. XVI – XX que decorreu em Coimbra de julho a outubro;

<http://bit.ly/2zqHx8f>

**2008**

Palestrante convidado “Principais Patologias em Azulejo de Fachada” no 1º Seminário do Projeto SOS Azulejo que decorreu em Aveiro a 20 de junho.

**2008**

Participação da Mesa redonda sobre “Investigação em Conservação e Restauro” nas V Jornadas de Arte e Ciência – Investigação em Conservação e Restauro que decorreu na Escola de Artes da Universidade Católica, em 6 de junho.

<http://bit.ly/2TDxk0V>

**2008**

Palestrante convidado “Physical Threats: Effects of temperature, water and light on materials in close spaces”. No Intensive Programme on Total Quality Heritage Management, apoiado pela Education, Audiovisual & Culture Executive Agency (EACEA), que decorreu no Museu de Pré-história de Mação de 3 a 14 de março.

**2007**

Membro da comissão científica do 2º Congresso Nacional de Argamassas de Construção, organizado pela Associação Portuguesa de Fabricantes de Argamassas de Construção (APFAC), novembro.

<http://bit.ly/2AvUihR>

**2007**

Membro da comissão organizadora do congresso internacional Euroclay 2007, 21-27 July, Aveiro, Portugal.

**2007**

Organização e palestrante nas jornadas de reflexão “Conservação e Restauro em Portugal: na encruzilhada de Bolonha, desafios e oportunidades” que decorreu na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, no dia 2 de março.

<http://bit.ly/2r71Ym1>

**2006**

Caracterização do Estado de Patologia da Pedra e Argamassas; Workshop o Cavalheiro Arquiteto e a Arte Nova, 15, 16 e 17 maio, Aveiro.

**2006**

Participou como conferencista no 1º Encontro de Património Raiano: Centros Históricos de Fronteira, organizado pela Câmara Municipal da Guarda, Centro de Estudos Ibéricos e PolisGuarda, em 16 e 17 novembro, Guarda 2006.

<http://bit.ly/2RjqDil>

**2005**

Contribui para o catálogo “Conservar é Conhecer” do Museu Machado de Castro.

**2005**

Participou na Comissão Científica e como moderador – tema IV: Imagem e Centro Histórico – Conferência Internacional “A imagem dos Centros históricos – bases para a sua salvaguarda, organizada pela Câmara Municipal de Coimbra, nos dias 21,22 e 23 de setembro 2005.

<http://bit.ly/2OZPjuQ>

**2005**

Participou como moderador no Painel Reflexão e Intervenção na Conservação e Valorização do Património de Conimbriga; organizado Museu Monográfico de Conimbriga, nos dias 15 e 16 de abril de 2005.

**2005**

Participou no “Painel session” na “Schools on materials and cultural heritage”, 20 de março, Universidade de Aveiro.

**2005**

Presente no Seminário: “Sais solúveis em argamassas de edifícios antigos. Danos, Processos e soluções”, Laboratório Nacional de Engenharia Civil (LNEC), 14 e 15 de fevereiro.

**2004**

Convidado para palestra: “Caracterização composicional e tipologias de degradação de azulejos” no EITEC – Encontro Internacional de Tecnologias Aplicadas à Museologia, Conservação e Restauro, que decorreu no Museu da Farmácia nos dias 4 e 5 de novembro.

<http://bit.ly/2PV4pHc>

**2004**

Convidado para palestra: “Composição e Propriedades de azulejos do século XVII” no Seminário “Azulejo – Problemas e estratégias de intervenção”, realizado na Universidade Portucalense, que decorreu de 20 a 22 de maio.

**2004**

Convidado para palestra: “Materiais Característicos em Mosaico Romano” no Colóquio/Workshop de Conservação e Restauro de Mosaico Romano, realizado no Instituto Politécnico de Tomar pelo Núcleo de conservação e Restauro, que decorreu nos dias 23 e 24 de abril.

**2004**

Convidado para palestra: “Processo de produção cerâmica: a sua formação e caracterização física e química” no Workshop promovido pela Associação Portuguesa de Arqueólogos sob a designação: “Mais além das tipologias: estudos arqueométricos em cerâmicas arqueológicas”, 23 de fevereiro, Coimbra.

<https://bit.ly/2Aoz31c>

**2003**

Curso “Cimentos e Betões”, que decorreu no Centro Tecnológico da Cerâmica e do Vidro, Coimbra, com duração de 35 horas, outubro – novembro.

**2003**

Palestra: “Ensaio em ambiente controlado para a pesquisa de patologias em azulejos, Seminário de Conservação e Restauro de Azulejos do Mercado de Vila Franca de Xira”, com R. Santos, promovido pela Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, 28 de junho 2003.

**2003**

Palestra: “Materiais Cerâmicos e Cimentícios” e co-organiza o Seminário F. “Conservação do Património Móvel Integrado” no âmbito da Feira Internacional do Património Histórico integrado na programação da Coimbra Capital Nacional da Cultura, (4-5 julho).

**2003**

Organização do seminário “Desenvolvimento Sustentável do Tarrafal – Cabo Verde”, evento apoiado pelo Instituto Politécnico de Tomar, pelo Centro de Estudos de Turismo e Cultura e pela Câmara Municipal do Tarrafal, em 17, 18 e 19 de outubro.

**2002**

Membro da comissão para a organização do IV Congresso Turismo Cultural, Lusofonia e Desenvolvimento, em Maputo (Moçambique), nos dias 12 a 14 de outubro e promovido pelo Centro de Estudos de Turismo e Cultura, Instituto Politécnico de Tomar.

**2001**

Curso avançado de “Materias Primas y métodos de producción de materiales cerámicos”, que decorreu na Universidade Internacional de Andalucía, com duração de 35 horas, de 22 a 26 de outubro.

**2001**

Comunicação em forma de cartaz: de 24 a 26 de outubro; XVI Reunião Científica de la Sociedad Española de Arcillas, Universidade Andaluz em Baeza (Jaen), outubro.

**2001**

Presente: VI International Seminar Forum UNESCO, Valência, de 10 a 15 setembro.

**2001**

Comunicações em forma de cartaz: XIVE Congres de L’Union Internationale des Sciences Prehistoriques et protohistoriques, de 2 a 8 de setembro, Liège, Bélgica.

**2001**

Curso de técnico “O Vidrado e a Decoração na Cerâmica”, promovido pelo Instituto Italiano para o Comércio Externo –ICE, na Universidade de Aveiro, com duração de 21 horas, de 17 a 19 de setembro.

**2001**

Curso avançado “Reologia: Preparação e caracterização de suspensões”, lecionado pelo Professor Doutor José Maria Fontes Ferreira do Departamento de Cerâmica e Vidro, da Universidade de Aveiro, no Centro Tecnológico da Cerâmica e do Vidro, com duração de 35 horas, de março a abril.

**2001**

Membro da comissão organizadora do III Congresso de Turismo Cultural, Lusofonia e Desenvolvimento, evento realizado na Ilha do Sal, Cabo Verde, nos dias 8 e 9 de novembro e promovido pelo Centro de Estudos de Turismo e Cultura do Instituto Politécnico de Tomar.

**1999**

Membro da comissão organizadora do I Congresso de Turismo Cultural, Lusofonia e Desenvolvimento, evento realizado em Tomar nos dias 15 e 17 de dezembro, e promovido pelo Centro de Estudos de Turismo e Cultura do Instituto Politécnico de Tomar.

**1999**

III Congreso Nacional de Arqueometría, Universidade de Sevilha de 28 de setembro a 1 de outubro.

**1999**

Comunicações em forma de cartaz: A Investigação no Ensino Superior Politécnico, Santarém em 19 e 20 de maio.

**1999**

Seminário: Geologia, Ambiente, Ordenamento do Território e Turismo, promovido pela Associação Portuguesa de Geólogos, 5 de março, Porto.

**1998**

Comunicação em forma de cartaz: 2nd Mediterranean Clay Meeting M.C.M.'98, Universidade de Aveiro, de 16 a 19 de setembro.

**1998**

Membro da comissão organizadora do I Colóquio de Gestão Turística e Cultural, evento realizado em Tomar nos dias 19 e 20 de junho e promovido pelo Centro de Estudos de Turismo e Cultura do Instituto Politécnico de Tomar;

**1998**

Comunicação oral: "Património Edificado - Conhecer, Valorizar e Proteger", integrado na "Semana da empresa", evento promovido pela Escola Profissional de Torres Novas, em 20 de abril;

**1998**

Coordenação de um curso de curta duração (50 horas) sobre Azulejaria, no Centro de Estudos de Arte e Arqueologia do Instituto Politécnico de Tomar. O curso foi realizado em quatro módulos dos quais, o segundo, da sua responsabilidade com o título "Fabrico Tradicional do Azulejo segundo a Técnica Majólica", que versou sobre o estudo processo de produção artesanal de azulejo e execução de alguns exemplares.

**1997**

II Congresso Europeu da Pedra Natural e Industrial na FIL (Feira Internacional de Lisboa), de 6 e 7 de junho.

**1997** "Encontro Nacional de Associações de Defesa do Património Construído", promovido pela Associação de Estudo e Defesa do Património Histórico - Cultural de Santarém e o Grupo de Arte e Arqueologia do Centro em Santarém e em Coimbra de 11 e 12 de outubro.

**1997**

Comunicação oral: "Azulejos - Arte, Técnica e Intervenção", com o sub-tema "Obtenção do Azulejo - transformação dos materiais durante o processo de fabrico" em co-autoria com o Dr. Carlos Veloso (Mestre em História) e o Dr. Luís Mota Figueira (Mestre em História da Arte - Tecnologias Tradicionais) no Museu Nacional de Arte Antiga, de 13 a 14 de novembro, ação promovida pela empresa "Blue Line".

**1997**

“Curso de Formação Pedagógica Inicial de Formadores”, no CEARTE - Centro de Formação Profissional do Artesanato”, em Coimbra, com duração de 74 horas, de outubro a dezembro.

**1997**

Curso de “Conservação Preventiva de Materiais Arqueológicos” na Escola Profissional de Arqueologia com duração de 20 horas, em setembro em 15, 16 e 17.

**1997**

Curso de “Tecnologia de Vidrados Cerâmicos” CEARTE (Centro de Formação Profissional do Artesanato”, em Coimbra, com duração de 56 horas, de abril a maio.

**1996**

“Spanish - Italian Meeting on Clay Minerals” na Universidade de Granada (Espanha), de 19 a 21 de setembro.

**1996**

“Curso de Microscopia Eletrónica de Varrimento e Microanálise por Raio X” no Centro de Materiais da Universidade do Porto; com duração de 30 horas, em julho de 8 a 11.

**1996**

Estágio “Técnicas Experimentais de Microanálise aplicadas ao estudo de Obras de Arte”, no Instituto de Materiais de Sevilha (Universidade de Sevilha), com duração de 40 horas, em fevereiro de 11 a 16, em Sevilha.

**1996**

II Jornadas da Indústria Mineral Portuguesa na FIL (Feira Internacional de Lisboa), de 11 e 12 de abril.

**1996**

“Jornadas Internacionais sobre Inovação Tecnológica na Indústria Cerâmica” em Coimbra - Luso de 16 a 17 de maio.

**1995**

“Encontro Internacional da Pedra”, organizado pelo Instituto Português do Património Arquitetónico e Arqueológico, no Mosteiro de Santa Maria da Vitória, Batalha de 27 a 29 em outubro.

**1995**

1º Congresso Internacional da Pedra Natural, na FIL (Feira Internacional de Lisboa) de 15 a 17 de junho.

**1994**

Palestra: “Análise Geoquímica e Petrográfica de Cerâmicas Arqueológicas”, em março, no âmbito do programa de Mobilidade de Docentes do Projeto Erasmus, deslocou-se à Universidade de Londres (United College of London);

**1993**

Palestra “Observação ao microscópio ótico polarizante de inclusões em objetos cerâmicos”; no âmbito do programa de Mobilidade de Docentes do Projeto Erasmus, deslocou-se à Universidade de Londres (United College of London), fevereiro;

**1993**

Curso “Cerâmicas Romanas”, ministrado com o apoio do Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal com duração de 20 horas, em abril de 14 e 15.

**1991 e 1992**

Participou nas campanhas de escavação da Anta 1 do Vale da Lage, no âmbito da área de Arqueologia e Pré-história, da Escola Superior de Tecnologia de Tomar;

**1991**

Mobilidade de Docentes do Projeto Erasmus, deslocou-se à Universidade de Granada;

**1991**

III Congresso Nacional de Geologia, na Universidade de Coimbra, de 22 a 28 de outubro.

**1990** Seminário “Recursos não Metálicos em Portugal” na Universidade de Porto a 7 e 8 de junho.

**1990** de 1 de março a 30 de dezembro, participou na organização e catalogação do espólio do Museu Mineralógico e Geológico da Universidade de Coimbra, assim como da formação da sua base de dados, ação financiada pelo Instituto da Juventude, no âmbito dos programas de ocupação para estudantes;

## 9. Associações e Sociedades

---

**2007 - 2010**

Vogal da Assembleia-geral da Associação Plataforma da Construção Sustentável, em representação do Instituto Politécnico de Tomar.

**2004**

Sócio do Centro de Estudos de Arte e Arqueologia; Membro da direção desde 2008 a 2014.

**2000**

Sócio fundador da Associação Portuguesa das Argilas

**2000 a 2006**

Conselho fiscal da Associação Portuguesa das Argilas e a partir de 2006 Vice-presidente da mesma Associação

**1989**

Sócio da Sociedade Portuguesa de Geólogos