Apoios Sociais

- *Bolsas de estudo;*
- *Acesso a alojamento sem encargos para o aluno;*
- *Bolsas Municipais;*
- *Apoio à criação da própria empresa;*
- *Apoio aos transportes;*
- *Estágios profissionais;*
- *Apoios na produção e exposição de trabalhos;*
- *Prosseguimento de Estudos;*
- *Possibilidade de promoção e venda de trabalhos no "Cá da Terra";*
- *Complementos de bolsas de estudo para transportes de alunos das Regiões Autónomas;*
- *Auxílios de emergência;*
- *Acesso a unidades alimentares a preços sociais;*
- *Atribuição de bolsas de mérito;*
- *Atribuição de bolsas de estudante-colaborador.*

Destinatários

Podem candidatar-se ao acesso aos cTeSP:

. Os titulares de um curso de ensino secundário ou de habilitação legalmente equivalente;

. Os titulares de um curso de ensino secundário profissional de Nível 4;

. Os titulares de um diploma de especialização tecnológica (CET);

. Os titulares de um grau de ensino superior que pretendam a sua requalificação profissional;

. Os que tenham sido aprovados nas provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos.

+info em **www.ipt.pt**

estt.ipt
Escola Superior de Tecnologia de Tomar
Instituto Politécnico de Tomar

ipt
Instituto Politécnico de Tomar

cTeSP
Curso Técnico Superior Profissional

PRODUÇÃO ARTÍSTICA PARA A CONSERVAÇÃO E RESTAURO

www.ipt.pt

Candidata-te
Consulta aqui os locais de funcionamento

Parceiro

Município de Sardoal

ECTS Label 2013 — 2016
Diploma Supplement Label 2013 — 2016



Novos Apoios Sociais

cTeSP

Curso Técnico Superior Profissional

PRODUÇÃO ARTÍSTICA PARA A CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Perfil Profissional

O perfil profissional alicerça-se num conjunto de competências de técnicas tradicionais de produção artística (saber fazer - artesanato) que permite desenvolver trabalhos de produção artística tradicional e contribuir para a preservação e recuperação do património cultural e artístico demarcando o carácter único e diferenciador da herança cultural de cada região, e disponibilizar competências para atividade de produção contemporânea baseadas nestas técnicas.

Atividades Principais

- Identificar e enquadrar estilisticamente as principais manifestações artísticas;
- Identificar e enquadrar as técnicas de produção e os materiais que constituem os principais bens culturais móveis e integrados;
- Identificar os principais mecanismos de alteração dos materiais que constituem os bens culturais móveis e integrados;
- Realizar trabalhos de levantamento e identificação de bens culturais móveis e integrados;
- Realizar registos gráficos e fotográficos de bens culturais móveis e integrados;
- Executar projetos de produção artística aplicados à conservação e restauro mediante a orientação de um conservador-restaurador;
- Criar e desenvolver projetos de produção artística de forma autónoma;
- Elaborar relatórios/memórias descritivas dos trabalhos executados, quer sejam aplicados à conservação e restauro de bens culturais móveis ou imóveis, quer de criação própria;
- Conceber e desenvolver ações de divulgação que promovam a atividade de produção artística e artesanal;
- Gerir e organizar as diversas fases do processo de produção e do espaço oficinal, incluindo a aquisição de materiais e equipamentos e a sua manutenção.

Plano de Estudos

UNIDADES CURRICULARES	ECTS
Português	4
Inglês	4
Métodos quantitativos	3
Atelier de criatividade	2
Atelier de inovação e empreendedorismo	2
História e teoria da arte	4
Artes aplicadas em Portugal	2
TIC, redes sociais e negócio inteligente	4
Introdução à economia e atividade comercial	2
Fundamentos de química geral	3
Fundamentos de química orgânica	3
Introdução aos materiais	3
Introdução aos métodos de representação	4
Desenho assistido por computador	4
Fotografia	3
Perceção visual e estudo da cor	3
Técnicas de reprodução	4
Técnicas de entalhe de madeira	6
Produção artística em cerâmica	5
Produção artística em gesso e argamassas	4
Técnicas de produção de papel e livro	4
Técnicas de douramento e policromia	5
Introdução à conservação e restauro	4,5
Design, produção e montagem de exposições	3
Projeto de produção artística	4,5
Estágio	30

Saídas Profissionais

Os profissionais formados nesta área congregam uma formação que lhes permite trabalhar na área da produção artística tradicional (madeiras, cerâmica, papel e livro, gesso e argamassas), produção artística aplicada à conservação e restauro, produção artística contemporânea (criação artística de autor, desenvolvimento de workshop's temáticos, participação em eventos/animação cultural), produção de réplicas, preservação e promoção do património cultural.

Coordenador

Ricardo Triães
rtriaes@ipt.pt

Local de Funcionamento

Sardoal
Centro Cultural Gil Vicente

Contactos

Direção de Serviços Académicos
Quinta do Contador
Estrada da Serra
2300-313 Tomar
t: 249 328 107
e: servacademicos@ipt.pt

Câmara Municipal do Sardoal
Praça da República, 2230-222
t: 241 850 000
e: gae@cm-sardoal.pt

Segue o teu caminho!

